



Юрий Ларичев

Основы парадоксальной философии

Теоретическое обоснование психотронного оружия

Philosophiae objectum triplex: Deus,
Natura et Homo. Предмет философии
тройственен: Бог, Природа и Человек.

Бэкон

Жизнь учит человека, что его трудно обмануть, зато легко обмануться. В своём легковерии и самообмане мы виноваты сами: и отдельный человек, и народ в целом. Мы привыкли бдительно следить за логической строгостью рассуждений, но исходя из самых верных посылок, часто выводим ложные заключения. Их причина, как правило, заложена в начале, в исходной ложной аксиоме. Ошибки обнаруживаются позже, в момент отрезвляющего разочарования. Совершенствующееся политическое искусство умно и тонко лгать обычно сводится к умению формулировать правдоподобные заведомо ложные постулаты. Высшего искусства массового оболванивания достигают PR-идеологи, умеющие сочинять парадоксальные, трудно опровергаемые, начальные постулаты.

В науке тоже правильность умозаключений зависит от интуитивно выдвигаемых начальных аксиом. Если полагать критерием истины практику, то и здесь всё зыбко, ибо наука не смеет отрицать факт, но она может ошибиться в его понимании и трактовке. История физики даёт тому немало примеров. Законы природы неизменны. Меняются лишь наши представления об истине. Природа не обманывает нас. Обманываемся мы.

"Ни одно человеческое исследование не может называться настоящей наукой, если оно не пройдёт через математическое доказательство" (Леонардо да Винчи). Под словом "математика" древние греки подразумевали доказательство. Математика суха и строга по определению. В отличие от других наук (например, экономики, политологии, юриспруденции и т.д.), в ней невозможны различные точки зрения на один и тот же вопрос. Недоказанное отвергается. Хорошо бы и философам всегда помнить легендарную надпись на вратах платоновской Академии: "Не геометр да не войдёт".

В "Начала" математики заложены исходные аксиомы. Их истинность проверена тысячелетиями. По своей сути аксиомы просты и недоказуемы. Всеми признаётся, что простота и очевидность аксиом не нуждается в доказательстве. Факт не нуждается в доказательстве, факт требует понимания. Аксиомы обязаны характеризоваться полнотой и состоятельностью. *Полнота* (самодостаточность) означает, что из этих аксиом может быть выведена

любая теорема. *Состоятельность* (непротиворечивость) предполагает невозможность вывода из аксиом утверждений, противоречащих друг другу.

Теперь для большей чёткости наших дальнейших намерений давайте понятийно отделим философию от религии. Религия — это основанная на слепой вере идеология для управления толпой. "Религии подобны светлячкам: для того чтобы светить, им нужна темнота" (А. Шопенгауэр). Философия разделена на два противоборствующих мировоззрения. Обозначим крайние позиции: *герметизм* — доисторическая, древнейшая (сегодня сильно изувеченная суеверием и спекулятивным шарлатанством профанов) царственная наука о Боге, Вселенной и Человеке, по своей сути элитарная, внутренняя, эзотерическая, парадоксальная, доступная немногим незашоренным искателям истины, игнорирующим предупреждение Талмуда "Не старайся познать то, что слишком выше тебя"; и атеистический *материализм* — закономерный протест и естественная реакция цивилизованного сознания на многовековые религиозные преследования и любые претензии на монопольное обладание истиной.

В основание герметизма положена аксиома о существовании Бога (Абсолюта, бесконечного Разума, бесконечной сложности, бесконечной энергоинформации, "Ничто", совокупности парадоксов), который находится (присутствует) везде и нигде. Материализм в объяснении мира пытается обойтись без гипотезы о существовании Бога. На все вопросы материализм отвечает конкретным "да" или "нет". Герметизм полагает, что истина не терпит однозначных утверждений. Её конкретность выражается справедливостью "да" и "нет", "и" и "или". Герметизм изучает парадоксы и пользуется парадоксальной логикой.

Представители обеих философий согласны в том, что ни сформулировать, ни доказать, ни опровергнуть существование Бога невозможно. Аксиома недоказуема, поэтому всегда остаётся лазейка для атеизма, и спор философов обречён на незавершённость. Каждый вправе принять аксиому на веру или отвергнуть.

Теперь мы с вами предпримем авантюрную попытку доказать недоказуемое. Докажем существование Бога и на основании этого изложим основы герметической парадоксальной философии, очищенной от накопившегося многовекового мусора, внесённого псевдоадептами при плагиате из первоисточника скрываемого, скрытого и до сих пор неизвестного.

Евклид с помощью нескольких аксиом сумел представить всю геометрию. Его успех вдохновил математиков проделать то же самое в других разделах науки о числах. Однако ни Пеано, ни Гильберт так и не смогли доказать полноту и состоятельность аксиом. Если бы это оказалось возможным, тогда вся математика свелась бы к системе аксиом, и доказательство любых теорем стало бы рутинным делом любой машины, а не человеческим творчеством и искусством, основанным на интуиции.

В 1931 году, как гром среди ясного неба, прозвучало слово 25-летнего австрийского математика Курта Гёделя (Gödel). Он доказал свою *теорему о неполноте*, из которой, в частности, следует, что не существует полной (самодостаточной) формальной теории, где были бы доказуемы все истинные теоремы арифметики. Гёдель доказал, что состоятельность (непротиворечивость) и полноту (самодостаточность, разрешимость) какой-либо логической системы можно установить только в том случае, если погрузить её в более совершенную систему. При этом из-за усложнения логического языка проблема состоятельности и полноты ещё более усложняется, а это приводит к нескончаемой логической эскалации по спирали усложнений. Отсюда математиками был сделан вывод о невозможности универсального критерия истины. Говоря попросту, только сложное способно оценить простое.

Для гуманитариев теорема Гёделя хорошо поддаётся перефразированию без искажения её смысла. Переведём её на человеческий язык. Вот одно из возможных её толкований: система не может понять своё собственное устройство, если не поднимется на следующий уровень сложности. При этом она сама усложнится, поэтому никогда сама себя не поймёт. Прямо-таки верчение удивлённой собаки за своим хвостом или бег чудака вокруг столба с желанием поцеловать себя в затылок.

Применительно к человеку можно выразиться просто: человек не в состоянии понять (оценить) степень (уровень) своего интеллекта до тех пор, пока не поумнеет. При этом новом (высшем) уровне разумности он сможет оценить только свой прошлый, но не нынешний. Каждый из нас, вспоминая себя, обычно брюзжит: "Как глуп я был в молодости!"

Революционный вклад одинокого гения Гёделя в математику применим к любой области знания, в которой используются железные законы логики. Поэтому на основании теоремы о неполноте можно предложить доказательства и ряд философских выводов.

In conceptu entis summe perfecti
existentia continetur. В понятии самого
совершенного Существа необходимо
содержится существование.

Р. Декарт

Чтобы доказать существование Бога, надо дать ему определение. Собственно говоря, существование чего (кого) мы собираемся доказывать? Без преодоления этой трудности дальнейшие рассуждения не будут считаться логическими, а доказательство бытия "чего-то, не знаю, чего" или неопределённости (энтропии) в нашу задачу не входит.

Полной и состоятельной формулировкой абстрактного Бога, которая бы исчерпывающе определяла его бесконечную сложность, не может быть в принципе, согласно той же теореме Гёделя, ибо сложнее бесконечной сложности ничего не может быть. Бог воспринимается человеческим сознанием в виде абсолютного отрицания всякого определения. "Не Это", "не То". Неизречённое, ибо Оно превыше всякого слова или обозначения.

"Ни одна из наших мыслей не в состоянии понять Бога, и никакой язык не в состоянии определить Его... Бог невыразим" (Гермес Трисмегист).

"Определять Бога — это отрицать Его!" (Б. Спиноза).

Мы можем обозначить лишь атрибуты, через которые можно приблизиться к пониманию Бога: Первопричина, Вседержитель, Творец, Айн-Соф и т.д. Их много. Есть синонимы нравственные: Любовь, Милость, Справедливость, Милосердие, Добро и т.д. Их тоже много. Есть герметически кодированные самообъясняющиеся славянские определения: Сварог, Перун, Святovit, Иезе и т.д., доступные расшифровке профессионалу. Таких синонимов тоже достаточно. Но тогда нам придётся отдельно доказывать существование каждого из этих атрибутов. Этот рутинный путь приведёт к многословию, но качественного прорыва не даст.

Поэтому не будем "расчленять" Бога эпитетами. Наоборот, пойдём по пути обобщения. Выберем наиболее широкие определения: "бесконечная сложность", "бесконечная информационная избыточность" и "бесконечный творящий Разум". Самым абстрактным и обобщающим, не унижающим Бога и не противоречащим теореме Гёделя, определением является первое. Оно поглощает в себя и два других. **Бог — есть бесконечная сложность.** Мы намеренно используем в определении не указывающее "это", а утверждающее "есть". После доказательства мы вернёмся к определению, проверим себя и убедимся, что с этой трудностью мы справились.

Информация и энергия (энергоинформация) представляют собой бинерное единство противоположностей. Математические выражения информации и энергии формально тождественны. В будущем информация станет объектом интересов физики, но уже сейчас очевидно, что все энергетические процессы по крайней мере аналогичны информационным. Я употребляю слово "аналогичны", а не "тождественны", только потому, что мой читатель ещё не готов принять это утверждение в качестве аксиомы в нашем доказательстве.

Энергетическая (аналогично информационная) энтропия любой изолированной замкнутой структуры может только возрастать, достигая максимума в состоянии равновесия системы.

Пример из жизни. Лениво почивая на лаврах былой мудрости, пенсионер может только деградировать. Хотя абсолютной изоляции для человека не бывает. Наоборот, когда он внутренне уединён, он наедине с Богом и восприимчив к интуиции и озарению. Попутно набрасаем несколько банальных фраз: неупотребляемое атрофируется, остановившееся деградирует, покой ума — путь в тупость.

Законы термодинамики и теорема Гёделя гласят о том, что никакая логическая система (сложность), изолированно варясь в собственном соку, не способна самоусложниться (как невозможно за косичку поднять самого себя). Невозможно *самоусложняться*, но можно *усложняться*, погружаясь в уже существующую систему более высокого уровня сложности. Поскольку реальность прогресса и развития в направлении от простого к сложному очевидна, это означает, что системы более высоких уровней сложности существуют объективно, изначально, вне зависимости от нас. Теоретически предела совершенства и усложнения нет. Следовательно, объективная бесконечная сложность существует. Поскольку бесконечная сложность — есть Бог (по нашему определению), следовательно, Бог существует. Что и требовалось доказать.

Соблюдена ли строгость доказательства, решать вам. Слабым звеном может быть данное нами определение Бога. Ведь мы посмели определить неопределяемое, чтобы доказать недоказуемое. Но наша смелость парадоксальных намерений соответствует парадоксальности совсем не простого предмета обсуждения. Бесконечная сложность включает в себя всё, в том числе и всю совокупность парадоксов. Бесконечная сложность — это "Всё". Так что же мы доказали? Бог — есть "Всё", ничего нет вне "Всё". "Всё" существует. Формула приняла вид примитивной очевидности, что характерно только для аксиом. Следовательно, с трудностью определения мы справились. Рассуждения мы начали с недоказуемой аксиомы и закончили доказанной аксиомой.

"Всё" существует. Всё, что существует, существует. Эта логическая тавтология объясняет понятие "Всё", в котором содержатся и ваши размышления о реальности снов, инопланетян, химер и т.д. Мыслящий отрицать свою мысль не может, а если она есть, то она реальна. Приземлённое современной суею человеческое сознание ещё не готово привыкнуть к утверждению, что энергетическая реальность и информационная виртуальность равны в своём праве на существование, что мысль и материя — одна двойственная реальность. Фраза "виртуальность реальна" (и наоборот) выглядит шокирующей только на первый взгляд.

Поскольку мы коснулись парадоксов, не будем обрывать себя на слове. Ведь парадоксы являются не загадками, а наоборот, объяснением непонятого. Тупиковые проблемы физики преодолеваются разрешением парадоксов. Коротко о парадоксах.

Если приравнять промежуток времени к нулю или к бесконечности (между событиями бесконечное время), эффект один — отсутствие времени. Если устремить частоту колебаний к нулю или к бесконечности, результат одинаков — равновесие, покой, отсутствие колебаний. Крайние понятия сходятся: **ноль и бесконечность тождественны**. Этот парадокс присущ понятию "Ничто" (Бог непроявленный, абсолютный вакуум). *"Ничто" тождественно "Всё"* (Бог проявленный, материя). Парадокс вездесущности — *"нигде" тождественно "езде"*. *"Никогда" тождественно "всегда"* — это выражение утверждает вечное мгновение и отрицает наше привычное понимание самой сути времени. "Ничто" обуславливает статический принцип "и"; *левое и правое* взаимно уравновешены (статический бинер), что равноценно отсутствию колебаний, непроявлению. "Всё" обусловлено динамическим принципом "или"; *левое или правое*, попеременно "раскачивая" нуль (динамический бинер), проявляются. "Ничто" (все части в Целом, нераздельность) и "Всё" (всё Целое в каждой из частей, раздельность) обуславливают парадоксальный голографический принцип *"бесконечность состоит из точек (нулей), но в каждой точке содержится бесконечность"*, объясняющий парадоксы физики. Все парадоксы вполне разрешимы принципом "или" (поочерёдности, неодномоментности), положенным в основу волновой бинерности природы Вселенной.

Если у читателя ещё не "поехала крыша", объясню, в одном абзаце я кратко изложил основополагающие идеи очищенного от мусора древнего герметизма и, если хотите, основы новой философии. Это не значит, что физик тут же сможет "раскачать" ноль и извлечь из вакуума колоссальную энергию для супербомбы, а PR-технолог проникнет в сложности древнеславянского герметизма, получит в руки психотронное оружие и станет психолингвистом, способным обычным словом воздействовать прямо на наше подсознание. Впрочем, экономическую и информационную войны мы, прозевав, проиграли, почему бы нам не проспать психотронную?

Если развитие (прогресс, эволюция, совершенствование) созданного происходит в направлении от простого к сложному, то создающий процесс, творческий, происходит в противоположном — сложное создаёт простое. Согласно теореме Гёделя, невозможно ничего придумать и создать сложнее самого себя. Следовательно, Мир сам собой из ничего не возник. Идея самопроизвольной эволюции, которой управляет случай, неистинна. Эволюция происходит по уже имеющейся многовариантной программе избыточной сложности. А случайность — это неосознанная нами закономерность.

В "Ничто" понятия "энтропия" и "информация (энергия)" сходятся (в зависимости от точки зрения!). Ибо бесконечность информации (энергии) означает её свёрнутость, максимальную компактность. Примером свёрнутости может служить молекула ДНК. Развёртывание информации из "Ничто" можно представить в виде нисходящего сверху раскручивающегося и расширяющегося вихря (пространственной спирали). Чем ниже уровень сложности, тем большая развёрнутость информации, большее многословие при меньшей новизне (новизна — разность потенциалов знания, аналогично разности потенциалов энергии). Обычно на уровне глупого надо долго и многословно растолковывать простые вещи. Развёртывание информации означает её распыление, что всегда является актом профанации. И в этой крайности, как видите, понятия "энтропия" и "информация (энергия)" сходятся.

Европейский герметизм основан на иудейской Каббале с примесью Веданты. То, что русский язык содержит в себе секреты психотронного оружия, чувствуют идеологи и PR-теоретики. Психотронное воздействие называют нейролингвистическим программированием (НЛП). Но публикации на эту тему своей банальностью только дискредитировали сам термин НЛП. Поиски научных ключей ведутся в лингвистике, которая без герметизма пуста. Нынешние опубликованные старания исследователей притянуть за уши современный алфавит к системе Арканов похвальны, но огорчают самоуверенной наивностью. Результат обычный: скатывание в наукообразное суеверие оккультного мистицизма. Чтобы не ломиться в открытую дверь, надо избавиться от высокомерия к предкам, ибо они вовсе не были наивными простаками, и суметь к своим исследованиям приложить современные знания всех отраслей науки.

Пример развёртывания информации. О древнеславянском герметизме неизвестно ничего. Либо его не было, либо древнее знание безвозвратно утеряно. Но герметизм не может быть утерян по своей сути. Сохранился алфавит (44 буквы), буквенные цифры и числа; сохранились в мире 22 Аркана (иероглифа), недоступные профанам. Жив наш священный, логически структурированный язык, слова которого арканно-образованы и обладают магией этимологического самообъяснения. **Язык — не только средство общения. Язык — связь рассудка с подсознанием и хранитель глубокой философии**, которую не вытравить.

Внимательно и с уважением (!) вникнув в самую суть Арканов, букв, слов, цифр, чисел и развернув информацию, можно восстановить мудрость арийских волхвов и переоценить современное мировоззрение. Вас потрясут знания прошлых цивилизаций, до которых наш век не дорос. Герметизм возвысит исследователя интеллектуально и нравственно, прежде чем дать ему меч.

Читатель вряд ли поверит, что смысл наших рассуждений почерпнут и систематизирован из этой свёрнутой "малости", а высокие сложности не поддаются краткому изложению.

Мудрость неразвёрнутых изречений заставляет думать. "Подобное понимает подобное" (Гермес), а остальные вольны в извращённом профанировании. Так рождаются псевдоучения, проповедующие деградированную мысль. Забытые ими корни находятся у доисторического источника, который чист и жив. А изначальный источник — это Бог. Ничего не объясняя и не доказывая, Он говорит языком истины, языком факта, который мы видим, слышим, трогаем, нюхаем и пробуем на вкус. Он поощрительно озаряет нас символическим образным языком интуиции, когда мы погружаемся в сложность более высокого уровня. Человечеству кажется, что он сам додумался до великих истин. Ответим герметически: и да, и нет.

Современная физика полагает, что Вселенная состоит из точек (элементарных частиц). Эта концепция уже исчерпала себя. Само количество открытых частиц и изощрённость их трактования вызывает сомнение в их элементарности. Эйнштейн предполагал будущее в построении чистой физики поля без искусственного и неясно определённого деления материи на вещество и поле, чтобы таким образом можно было создать основы новой философии. Время пришло, потому что физика уже упёрлась в парадокс "дом состоит из кирпичей, но каждый кирпич состоит из домов". После открытия поля, которое стыдливо назвали "особым видом материи", проявилась зыбкость материалистических представлений.

От частицы, как первоэлемента Вселенной, пора отказаться. Её нет. А есть бинер (двоичность), то есть пара попеременно (волнообразно) проявляющихся и исчезающих с большой частотой частиц (всплесков энергии). То "левая", то "правая". Попеременно "левая" или "правая". Синусоидальное изменение "лево-правой" энергии — есть единство противоположностей и диалектическое единство дискретности и непрерывности. **Мир — мерцание реинкарнирующих частиц.**

Бинер сам по себе есть парадокс: "левое" не есть "правое", но они тождественны и друг без друга существовать не могут; пара (волна) состоит из частиц, но каждая частица — есть пара (волна). Парадокс разрешается динамическим "или", поочерёдностью, одновременностью вспыхивания и затухания частиц. Повертите копейку: "орёл" не есть "решка", друг без друга не бывают, а вместе (по очереди) они одно и то же — копейка. "Копейка-орёл-решка" — нагляднейший пример для понимания сути божественной Троицы, о которой религиозные теоретики имеют иное представление. Троица двоична, она есть раздвоение Единого на бинер.

Бог мыслит парадоксально. В основание природы Вселенной заложен парадокс. Привычная нам всем волна оказалась парадоксальной. Толкая слева и справа, вы не раскачаете маятник. Это *статический* парадокс — одновременное противоречие. Толкая слева или справа, вы раскачиваете маятник. Это *динамический* парадокс — одновременное противоречие. И в парламенте лучше говорить по очереди, чем орать всем сразу.

Бинер можно представить себе и в виде двух волн: одной, созданной "левым качком", другой — "правым качком". Они движутся навстречу и, интерферируя друг с другом, образуют резонансную стоячую волну с тремя узлами (по одному на концах и один в середине) и двумя пучностями. При переходе через средний узел фаза колебаний скачкообразно меняется на π .

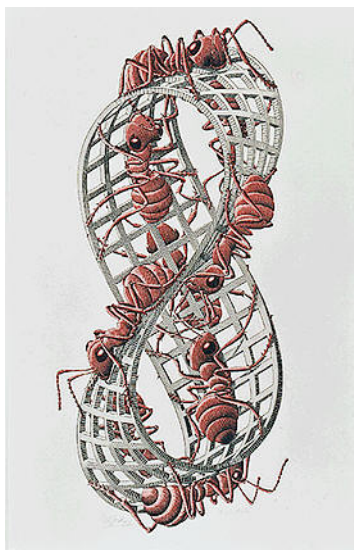
Такой бинер можно сравнить с парой право- или левовинтовых частиц (гироскопов), создающих совместный момент вращения, направленный перпендикулярно плоскости слагаемых (тогда кориолисово ускорение является причиной появления массы). Обусловливаемый принципом суперпозиции совместный момент вращения — есть причина зарядовой и магнитной двоичностей. Эта картина близка к классическому представлению о частицах, как вращающихся шариках с намазанными на них зарядами.

Трёхузловой бинер можно назвать нераздельной двоичностью или четверицей, близкой к идее квадрипольного кватернера (кватерниона) $a_0 + a_1i + a_2j + a_3k$.

Рождённая из нуля Вселенная обязана быть симметричной относительно нуля.

Логика проста. Но зеркальная симметрия весов с двумя одинаковыми гирями уравновешена и бездвижна, то есть — нежизненна. Это принцип "и". Подвижная симметрия (принцип "или") не является зеркальной. Резкий логический переход от "и" к "или" неестественен, поэтому неубедителен. Концепция резонансного бинера (стоячей волны) разрешает проблему "и" и "или". И то, и другое. И статика, и динамика. И зеркальность, и движение.

Известно, что однажды созданные волны в электромагнитном поле ведут независимое от источника существование и могут распространяться сколь угодно. Для придания нашей модели жизненной бесконечности, усовершенствуем её. Представим себе трёхузловую стоячую волну в виде пропеллера, развёрнутого в среднем узле на π . Совместив два крайних узла, мы получим замкнутый мёбиусоподобный волновой энергетический вихрь, самооборачивающийся на 2π , в котором бесконечно разнонаправленно движутся два зеркально-незеркально симметричных потока энергии.



Лента Мёбиуса, развёрнутая на нечётное число π , обладает одной замкнутой бесконечной поверхностью, по которой, как на гравюре М. Эшера (M. Escher), муравьи бегут вечно. Но бегущие в одном направлении по разным сторонам ленты муравьи не являются зеркально симметричными (они одновинтовые). Лента Мёбиуса, развёрнутая на чётное число π , имеет две независимые поверхности, по которым можно пустить в противоположных направлениях одинаковых или в одном направлении зеркально симметричных красных и рыжих муравьёв. Это не является принципом "двое в одном". Но что не могут муравьи, то может сделать волна. В нашей модели два бесконечных потока энергии удовлетворяют требованиям разнонаправленности, зеркальности и незеркальности, "и" и "или", статике (стоячая волна) и динамике (бегущая волна, вращение узлов), а также автономности, замкнутости и равновесности. Такая геометрическая модель разрешает парадоксы.

Мёбиусные структуры любой длины с чётной закруткой (2π , 4π 6π и т.д.) можно делить без размыкания (по принципу молекулы ДНК) многократно. При этом замкнутые кольца, сохраняя начальную π -закрученность, оказываются продетыми друг в друга (каждое кольцо вдето во все), обеспечивая сцепление вновь образованных структур.

Структуры с нечётной закруткой (π , 3π , 5π и т.д.) при первом делении удлинняются вдвое и становятся чётными ($6\pi+0$, 6π +узел, 6π +двойной узел и т.д.). При последующих делениях ведут себя как чётные, плодя себе подобных.

Согласно теории Эйнштейна, Вселенная безгранична, но не бесконечна (примером может служить двумерная поверхность раздувающейся сферы). Мёбиусоподобность Вселенной не противоречит теории относительности.

Лента Мёбиуса закручивается плавно. В нашей модели фаза колебаний меняется в узлах на π скачкообразно. Но, что для муравья есть непреодолимый тупик, то для волны —

плавность. Такую двойную волну можно геометрически представить в виде энергетического сдвоенного лепестка шириной в две амплитуды и длиной, равной половине длины волны составляющих бинер колебаний. Свои рассуждения мы свели к обычной двухузловой волне (как девочка скачет на скакалке). Но наша модель замкнута.

Это не реальный физический объект, а всего лишь модель (причём, плоская), объясняющая принцип. Для человека разумного первоверховный закон Аналогии гласит: "Изучающий геометрические модели тополог — не есть топ-модель, наука о грамоте — филология — не есть филькина грамота, хотя математики дважды матерятся".

Система Арканов повествует о 6л-мёбиусной закрутке и описывает π и 2π четырёхстороннюю симметрию. В ней совмещены все возможные варианты в одном. То есть система Арканов — это симфония о волновом принципе Мироздания. В целом система Арканов представляет один полный оборот двух Арканых цепей, закрученных одна вокруг другой в спираль, каждая из которых состоит из десяти Арканых доктрин. Полная аналогия с ДНК. Есть свои кодоны, триплеты и пары. Причём, Арканы сами о себе рассказывают: что симметрично, что перевёрнуто, что замкнуто. "Оборотня" и "перевёртыша" не спутаешь. Есть свои узлы и пучности. Арканы говорят, что замыкание начала с концом — это прерогатива Бога, а не человека.

Иудеи пишут справа налево. Так же разложили Арканы по сефиротам. И получили противоположную правую закрутку (сердце справа, печень слева, полушария мозга наоборот). Видимо, поэтому католики, ничтоже сумняшеся, крестят зеркало, а не себя.

В отличие от Каббалы, славянская буквенная система доктрин представляет два полных оборота Арканно-буквенных цепей, ибо она кроме того описывает структуру человеческого организма и наследственности (плода, семени), что является философией практической магии мысли. Например, своими четырьмя "юсами" азбука символизирует четыре типа нуклеотидов ДНК: аденина(А), тимина(Т), гуанина(Г) и цитозина(Ц) — четырёх "стихий"-букв ДНК.

Так же в древнейшей добуквенной рунике четвёрка первоначальных рун является обозначением четырёх первоэлементов ДНК: Wunjo **ᚠ** — кислород (огонь), Laguz **ᚱ** — водород (вода), Teiwaz **ᚦ** — азот (Аз-от, воздух), Uruz **ᚱ** — углерод (У-рус, земля); и четырёх типов нуклеотидов (А,Т,Г,Ц). Составленные в Арканной последовательности руны представляют два типа хромосом (X, Y). Рунная последовательность наглядно разъясняет философское содержание полевого генома.

Арканы, буквы, алфавиты, слова, подсознательные архетипические символы, речь и наше понятийное мышление, все языки мира произошли путём развёртывания неарканной перводвойки рун **ᚱᚦ** (солнечно-лунный бинер РА) и двойки рун 21, 22 Арканов **ᚱᚱ**. Из комбинаций этой четвёрки рунных кодонов образовались две десятки Арканов, десятка цифр, алфавиты, языки и т.д.

Никто не помнит, почему каббалисты совершили обрезание своего герметизма, но изгнав грешную материальную половину, они лишились двух третей философии (Природы и Человека). Символическое обрезание Сима от Хама и Иафета. Каббала отвергает всё, что ниже пупа. Это видно только с точки зрения *полноты* славянского герметизма. Отсюда библейские страхи о грехе зачатия и рождения, второсортности женщин, религиозный целибат и другие суеверия.

Архетипическая связь Арканов с ДНК даёт основание утверждать, что "гадание" на Таро и рунах в той или иной мере есть вмешательство в полевого геном человека. Эта затея не для профанов.

Славянская азбука подтверждает *подобие и тождество* связанных между собой принципов Бога, Природы и Человека. В целом она представляет собой замкнутую информационную спираль 11π -закрутки (6л+5-кратный узел) либо 21π -закрутки (6л+10-кратный узел), что соответствует логике Арканов и символа $A_{\infty}H K_{\infty}$. Ключ **ᚱ** к вечной жизни (ключ

мудрости Изида) АНК — $A_3N_{14}K_{11}$ (подобие) — олицетворяет вечность "древа жизни". Ω — знак выше любого ордена, принадлежность богов и достоинство Посвящённого. Самозванцу опасен. Будить в себе сложные архетипы не стоит, если их не понимаешь.

Клетка, замкнувшая концы своей молекулы ДНК, становится раковоопасной, привносящей патологию в геном. Замкнутый Мёбиус не размножается, а разбухает. У некоторых бактерий и растений встречаются нестабильные кольцевые хромосомы.

Энергия двойственна. Её, как информацию, тоже можно измерять в двоичных единицах, трактуя энергетический *бит* несколько иначе (*bit* — двоичный и шумерское *Ti* — дающая жизнь). Энергия и информация составляют верховный бинер, входящий в понятие Троицы. Энергоинформационная бинерность аналогична электромагнитной. Электрическое и магнитное поля друг без друга существовать не могут, только в виде динамического бинера (электромагнитное поле), причём, магнитное поле рождает электрическое и наоборот.

"Связь между энергией и информацией рано или поздно выступит на первый план" (Л. Бриллюэн).

"Может случиться, что будущая физика включит как первичное, простейшее явление — "способность, сходную с ощущением", и на её основе будет объяснять многое другое" (С. Вавилов).

Сегодня информация измеряется в битах, а энтропия — в термодинамических единицах. Соотношение между ними приближённо равно 10^{-16} . Такой дискриминационный взгляд на информационно-энергетические отношения приводит к недооценке энергетических затрат на развёртывание и передачу информации. Никто не знает цену усилий первооткрывателя, хотя *негэнтропийный* принцип (энергетическая плата за информацию) известен. Здесь уместен дельный совет обществу потребления: хотите похудеть, — шевелите мозгами.

Бинерностью мельчайшего первообъекта Вселенной объясняется двойственность природы электрона (и др.), демонстрирующего свойства частицы и волны, вещества и поля. Вещество и поле не имеют качественного различия, а отличаются количеством энергии (о чём писал Эйнштейн). Концепция парадоксального динамического бинера станет основой будущей чистой физики поля и новой философии.

Всё есть волна. Пространство волнового поля, содержащего информацию, можно разделить на мельчайшие участки, но каждый участок содержит не часть, а всю информацию. Вездесущность радиовещания привычна. Но именно бинерностью объясняется царствующий во Вселенной парадоксальный голографический принцип "целое состоит из частей, но каждая часть есть целое", "бесконечность состоит из точек (нулей), но в каждой точке бесконечность", о чём знали древние мудрецы ("океан состоит из капель, но в каждой капле содержится океан", "всё в Боге и Бог целиком в каждом"). По математическому определению точка — это то, что не имеет размеров (ноль). Мельчайший первообъект Вселенной бесконечно мал (ноль). В нуле содержится вся бесконечность. Сходимость нуля и бесконечности. "Ничто" тождественно "Всё". **Окружающий нас мир состоит из ничего.** Здравомыслящий читатель вправе заявить, что всякая теория должна пройти через клиническое испытание её автора.

Материализм определяет материю как объективную реальность, данную нам в ощущении. Но материю никто не видел. Наши пять органов чувств воспринимают только различные виды энергии (свет, тепло, звук и т.д.), но не саму материю. Мы воспринимаем только изменение (движение), вибрационную двоичность. После признания эквивалентности энергии и массы все согласились с тем, что энергия — есть материя. Энергия реальна, мы даже за неё платим, хотя энергия — это свойство "чего-то", не ощущаемой нами кантовской

"вещи в себе", которую мы называем материей. Матерь, $M_{13}A_1T_0$ — три матери-буквы в герметизме (по-еврейски МАШ).

Ноль непознаваем. Нечётная единица (Единое) бездвигна, неизменяема, поэтому неразличима (непроявляема). Раздвоившись, она становится выразимой благодаря вибрирующему движению. Воспринимая двоичность (чётность), мы подразумеваем присутствующую за ней единицу. Таков смысл Троицы.

Даже камень под воздействием энергии изменяет свою организованность (информационные свойства). Чистой энергии не бывает. Она всегда структурирована информацией (в электронике, например, различают несущую частоту и образующую). Когда вы слушаете сообщение (со-общение, с-ведения), вами воспринимается не информация, а звуковая энергия. Вы — ваше сознание (вибрирующая двойственность со-знания) — сами рождаете в себе информацию. Если можете и хотите. Можно слушать и не слышать, смотреть и не видеть, знать и не понимать. Информация формируется из новизны (разности потенциалов), потому что новизна — это следствие изменения (движения, энергии). Информация структурирует энергию вашего самоизменения. Человеческое сознание находится между Небом и Землёй в центре энергоинформационной симметрии. Энергия действует извне, информация приходит изнутри. Внутри вас тоже двойственность рассудка и интуиции подсознания. Раскачиваемая расширяемость: чем мощнее интеллект, тем развитее интуиция. Информация и энергия — две стороны одной медали — вибрирующая мысль. Человеческая мысль несоизмеримо слабее Мысли, придумавшей этот мир, поэтому её энергетическое воздействие ничтожно.

Максимально возможная скорость передачи энергии равна скорости света. Проявляемый материальный мир — досветовой. Непроявляемый виртуальный мир — сверхсветовой (мысль мгновенна и вездесущна). Вы не воспринимаете абсолютно неподвижное, но и не увидите промелькнувшее. Крайности сходятся.

Библия начинается со слов "В начале...". Начало, берешит (евр.), principia (лат.) — первопричина. Первопричина, начало всему — виртуально-реальная симметричная двоичность Неба и Земли. Неделимая и единая, существующая сейчас и здесь. "Потусторонний загадочный мир" — это термин тёмных профанов. "...То, что внизу и во вне, подобно тому, что в выси и вглуби, и то, что в глубине и вверху, подобно тому, что внизу и снаружи, — для исполнения чуда единства..." (Гермес).

Ноль, будучи Единым, раздвоившись в Троицу, проявился Четверицей.

В славянском герметизме это звучит так: "Твёрдо₀ Аз₁ ведая₂ глаголю₃ добро₄ есть₅ зело₆". Зело — весьма, очень, сильно, крепко, больно, много, обильно (6-й Аркан — "или", время, выбор). Отсюда смысл библейской шифрограммы: "И увидел Бог, что это <есть> хорошо <добро>". Не зная, что 4-й Аркан (Д, добро) — доктрина об энергии в информации, а 5-й Аркан (Е, есть) — учение об информации в энергии (двоичность), библейская фраза выглядит эмоциональной банальностью.

"Аз есмь" означает бытие единой (Эго) двойственной информационнои сущности.

Кодовые обозначение Арканов (Аз, веди, глаголь и т.д.) по-снайперски точно попадают в физический смысл арканских доктрин. Библейские заимствования из арийско-славянского герметизма очевидны только для тех, кто помалкивает о своём Посвящении и живёт, "не оставляя следов... действует надеянием и учит молчанием" (Лао Цзы). Наиболее неясный пример: есть тайна печати заклатья в Библии и в скандинавской рунике, а в Ригведе — намёк на снятие этой печати. Но их смысл не открыть без славянских ключей.

Высшие герметические истины не профанировались и существовали в свёрнутом виде только для Посвящённых. Древнейшая книга "Ригведа" — это собрание арийских магических гимнов, кодекс жреческой практики, но без ключей. Поздние веды — комментарии. Само название Rgveda — РГВеда — Рцы₁₉ Глаголь₃ Веда₂ — означает погружение, слияние рассудка с подсознанием, медитативное озарение, самадхи. Каббалой не расшифровывается.

Соответствие номеров и чисел Арканов Каббалы скопировано у славян, но славянские цифры и числа буквенные, говорящие, а в Каббале лишь пустая нумерология голых цифр. Иегова, Яхве, Иисус, Иезус, Jese (лат.) заимствовано, но неверно истолковано, из славянского тетраграмматона IESE **SHN** (i₁₀ есть₅ зело₆ есть₅) — золотого сечения (6/10) — динамической спиральной симметрии вихреобразно развёртывающейся и расширяющейся жизни (посмотрите на улитку) и цикличности процессов во времени.

Тетраграмматон гласит: вращение есть (тождество и подобие) вибрация. И наоборот. Спиральный (вихревой) круговорот изменения (движения) состоит (есть) из мерцающих проблесков ("или") элементов движения. Парадоксально совмещённое сочетание "и" и "или" — основа голографического принципа.

Вавилонское (доеврейское) клинописное понятие Яхве (Я сущий Бог) звучало Ia-a'-ve-ilu и Ia-ve-ilu, то есть по-русски "явил", "явление". Ia-u-um-ilu (Я ум Божий) соответствует русскому "я-умиление", "я-милость". Руническое JAWEL **SP** (тот же смысл) — это "явление", "живление". Руна Wunjo **P** — радость, фр. joie, joeux — изображается русским P. Смысл слов "явись", "родись", "живи" (vivre), "радуйся" одинаков. А понятие Яхве, JAWEL, есть не что иное, как русское ЯРиЛо **SP**, то есть Солнце (Pa, Pцы, Raido **R** Sowuli **S**), что преобразовано в названия многих государств (Иран, Ирак, Русь, Ирландия, Словения, Словакия и т.д.).

Поэтому ни один русский волхв — потомок гиперборейских праславян, сынов Света (ариев), влцев, жрцев, оплодотворивших когда-то Индию великолепной Ведантой, — своего солнечного Ярилу (явило, живило, Род-ило, жирило, умило и т.д.) не обзовёт режущим ухо чужеродным Яхвой или Иеговой.

Славянский тетраграмматон IESE (с буквой Зело) соответствует физическому пониманию символа вибрации руны Eihwaz **J** (6-му Аркану) и совершенно чёткому прочтению в рунном древе сефирот числа (**JMICKR**) 2·3,1π4·R, то есть 2πR — длины окружности. Руника даёт ещё несколько вариантов тетраграмматона, интересных только профессионалам.

Каббала вторична. А Европа узнала об Арканах лишь в средние века. Претензии Каббалы (эзотерической тайной философской основы мирового финансово-политического масонства и глобализации) на богоизбранную первоистину сильно преувеличены, не говоря уже о христианстве (по сути паулизме) — идеологического троянского коня, запущенного в головы изгоев. Христа распяли за правду, непонятную и неуютную властям. И. Христос — Ихтис (греч.) — астрологическое (прецессионное) обозначение заканчивающейся эпохи Рыб. По-египетски имя Хеси (Иси, Исеси) означает "Отмеченный". Египетский архитектор пирамид Хеси-Ра (отмеченный Солнцем), по-русски Еси-Ра (есть Солнце). Иисус Христос — грецизированное имя с тем же смыслом — содержит в себе символику хромосом YX. Лишь немногие избранные, истинные руководители судеб народов, должны обладать полной тайной знания. "Члены Санхедрина должны быть сведучи в науке Магии и языческом богословии" (трактаты Санхедрин и Менахот Вавилонского Талмуда).

Мир ничего не знает о герметизме оклеветанных и сожжённых волхвов, потому что он был и остаётся самым глубоким, свёрнутым и сложным. Русский язык — священный, языческий — обладает огромной магической (психотронной) силой. Половина корней исконных слов тождественна ведийско-санскритским, есть шумерские и египетские. Психолингвистические детонаторы непередаваемы даже на родственные языки. После петровской реформы наш алфавит стал профанным, годным только для письма, как и другие.

Аркан — это тот подтекст, с чего надо начинать изложение философии, но в само повествование он может и не входить.

Представьте себе, что какой-нибудь нейрон в вашей голове заявил соседям, что видел вас. Бога могут видеть только шарлатаны и шизофреники.

Бог — есть Мысль. Мир — иллюзия (грёза) Абсолюта. Мы вернулись к древнему мировоззрению, лишившись самомнения. На всех витках усложняющегося прогресса высшие истины непоколебимы.

Все мы — Его мысли. То, что для Бога виртуально, для нас — истинная Реальность, потому что Он (автор) вне её, а мы внутри её и часть её. Мы копируем и придумываем свою иллюзию, но для населяющих её образов и фантомов она — реальность, ибо они внутри её. Во сне и после смерти человеческое сознание уходит жить в свой сотворённый внутренний мир (личный рай или ад, это на любителя). Что посеешь при жизни, то пожнёшь после. В каждой точке бесконечность — виртуально-реальная голограмма — новое, хорошо забытое древнее.

Тайное понятие посвящённых каббалистов — Меркаба (колесница) — расшифровывается по-русски. *Иллюзия* (мркнете, меркнет, мрак, мара) и *явление* (аве, авель, явель). Меркаба — явленная иллюзия, материализация (Мир — марево яви, явленная Мара), проявление в материальном мире. 7-й Аркан изображает колесницу — мерцательный кабриолет.

Что такое пространство и время?
Вот те вопросы, которые столько веков
волнуют человеческую мысль в лице
самых сильных её представителей.

В. Вернадский

"Что собой представляет время, до сих пор ещё неизвестно. В физике по этому вопросу существуют смутные соображения, тогда как в силу важности вопроса следовало бы иметь написанные о времени целые тома. Физик умеет измерять только продолжительность времени, поэтому для него время — понятие совершенно пассивное" (Н. Козырев). Так что же такое время?

С одной стороны: в наблюдаемом мире мы видим и ощущаем движение. И заявляем: без движения невозможно существование материи, движение — это жизнь.

С другой стороны: прошлого уже нет, будущего ещё нет, реален только сиюмоментный миг, ноль (существование несуществующего), в момент которого само понятие "движение" абсурдно. **Вечное мгновение — парадокс парадоксов** (бесконечный ноль, тождество "всегда" и "никогда"). Современная наука основана на понимании продолжительности времени, длительность которого состоит из равномерной последовательности мгновений (нулей). Но это не решает проблему, ведь сумма нулей даёт ноль. Парадокс времени аналогичен парадоксу пространства: Вселенная состоит из точек (нулей).

Полагать мгновения времени и точки пространства бесконечно малыми, но не равными нулю категориями — удобная, но не совсем строгая логическая уловка. С точкой мы уже разобрались. Точка — это ноль (математически), но ноль, раздвоенный в нечто, что уже не ноль, а бинерная пара единиц. Следует аналогично рассуждать и о времени.

Времени, в нашем обычном понимании, нет. Есть принцип "или" (6-й Аркан — выбор, время, "или"). Или то, или это. Поочерёдность, неодномоментность — именно то, что рождает в сознании *чувство времени*, его плавной последовательности и различение причинно-следственных связей, без чего мы не смогли бы думать и ориентироваться в окружающем мире. Это происходит благодаря нашей памяти, которая работает на принципе обратной связи (замкнутости). Обратная связь выполняет роль запаздывания. Предыдущий зрительный сигнал, поступивший в мозг мгновение назад, сравнивается с настоящим. Это действие является первичным элементом восприятия энергии и мышления. Наше сознание *со-вмещает* ("и") два сигнала, чтобы сделать *с-равнение*, выбор ("или"). И "и", и "или".

Неподвижное неразлично. Вот йог замер и неподвижно уставился в точку. В его мозгу сиюмоментные зрительные сигналы сравниваются с предыдущими, и разница оказы-

вается равной нулю. И когда нет разницы между прошлым и будущим (отсутствие новизны — информации, тождество причины и следствия — вневременно), возникает иллюзия остановки времени, т.е. — эффект, аналогичный разрыву замкнутости, безмыслия. Мнимая смерть. Такова природа глубокого медитативного ухода в подсознание, летаргии и гипноза. Так кролик цепенеет перед остекленевшим взглядом удава, а фанат впадает в самогипноз перед иконой или идолом. Однообразный шум дождя, водопада, монотонный голос — всё это затормаживает и усыпляет. Уход в подсознание мы совершаем еженощно, когда спим.

Чтобы видеть неподвижное, глаза постоянно вибрируют. Если вам на секунду удастся остановить вибрацию глаз, перед вами откроется чёрная дыра в бездну. Реальность исчезает.

Отличимость прошлого от настоящего, причины от следствия говорит о направленности времени (последовательности). Вектор времени направлен из прошлого в будущее. Но можно выразиться совершенно иначе: неизменяемое не имеет вектора направления, имеет направление изменчивость, а время ("или") тут ни при чём. Я могу стоять на обеих ногах ("и"), могу на месте переминаясь с ноги на ногу ("или"), а моя ходьба — это такое же поочерёдное стояние то на правой ноге, то на левой. Моё движение (изменение) не означает, что изменилась поочерёдность моего стояния на ногах. Движение элементарной частицы — это поочерёдное ("или") мерцающее вспыхивание и исчезновение частиц вдоль траектории. Времени нет. Не время движется вперёд, а мир меняется. Время — это неизменный монотонный вибратор "или", равнодушный ко всему принцип. В единицах времени мы по сути измеряем не время, а фиксируем состояния изменяющегося мира (пространства), то есть — сам процесс. Чем больше частота колебаний ("или"), тем более сжато (уплотнено) время. Так называемая скорость хода времени относительна. Проявившееся на мгновение "Я" частицы, не замечает мгновённости своего существования, оно проживает полную длинную жизнь. Ход времени — это ход энергетического процесса. Вектор "времени" — это вектор процесса. Само же время — скаляр.

Чтобы совместить правильные, но противоположные точки зрения, нам не обойтись без ясного понимания симметрии. Отвлечёмся на важную тему.

Симметрия кажется такой простой, что не понимается даже крупными теоретиками. Физики рассуждают здраво: если есть плюс, должен быть минус; не бывает левого без правого; если есть материя, то где-то должна быть антиматерия; если время течёт в будущее, то почему нет обратного хода? Нас не удивляет несимметричность пейзажа, но мы удивлены правовинтовой закрутке энергии. Левовинтовая закрутка информации (нуклеиновые кислоты все левые, а их спирали всегда правые) — это пока ещё не воспринятый намёк природы. Мир несимметричен, Бог — "левша", — говорят физики. Причём, только в элементарности (опять намёк), в слабых взаимодействиях Бог несимметричен, но если поднажать посильнее, то проблем с симметрией не возникает.

Однако никакой антиматерии нет. Названные физиками "античастицы" не являются таковыми. Логика проста: частица и античастица вместе должны дать ноль без всяких выбросов энергии. Если левую часть уравнения перенести за знак равенства вправо, то уравнение равно нулю. Если две гири снять с весов, равновесие не нарушится, а гири в ваших руках будут обе нормальные; антигирь не бывает. Только в иллюзорном зазеркалье можно увидеть себя плоским левшой, но не в жизни. За зеркалом пусто. Можно посветить в зеркало и получить стоячую волну. Но если бы отражённая волна меняла не знак амплитуды, а винт, то луч потух бы сам собой. Если бы мир состоял из энергии и антиэнергии, он давно бы исчез.

Физики доказали на опыте несимметричность слабых взаимодействий. По сути они хотели проверить правильность утверждения: если в формуле, включающей в себе все три координаты точки, поменять все знаки, то она останется справедливой. Опыт дал несимметричный результат. Но очевидность можно было и не проверять. Поменяйте в формуле $S=V \cdot t$ все знаки $-S = -V \cdot (-t)$ и получите абсурд. Плоский листок бумаги повернуть вокруг любой координаты в положение, зеркально симметричное самому себе, вам не составит

труда. Но со спичечным коробком вам это не удастся. Потому что для этого потребуется вывернуть его наизнанку. А казалось, так просто: распили кирпич, вот тебе и симметрия. И да, и нет. Симметрия в архитектуре не есть симметрия в физике.

Тройка нечётна. Доказав нечётность (несимметричность) пространства, физики доказали отсутствие тричности. Что и так очевидно. Пространство замкнуто, поэтому не выворачивается наизнанку. Чулок (как и бутылка Клейна) — это поверхность, а не пространство. Если в сфере проделать дырку, она превращается в поверхность, её можно вывернуть.

С помощью плоского зеркала физики по сути искали тричность и, не найдя её, говорят об отсутствии чётности. Непонимание симметрии оценено Нобелевской премией. Возникло много проблем и гипотез. Причиной заблуждения является наше сознание. Оно полярно. В своей основе математика и логика полярны: любое равенство состоит из левой и правой частей, третьей стороны нет; логически сравнить мы можем только два объекта, а если три, то — по очереди. Это и сбило с толку.

Если вы в системе трёх координат нарисуете два кубика, (x, y, z) и $(-x, -y, -z)$, то увидите, что зеркалу там места нет. Пространство симметрично относительно нуля. Симметрия обратная, перевёрнутая и вывернутая. Но не зеркальная. Соедините с нулём крайние точки кубиков. Можете назвать эти вектора временем и его симметричным антивременем.

Теперь вдумайтесь. Ноль — это материальное небытие. Ваш антикубик находится за небытием (в небытии), поэтому пространство никогда не может содержать в себе того, чего нет. Для того, чтобы вашему антикубику совместиться с нормальным, ему надо вывернуться наизнанку, т.е., повернув время вспять, вернуться к своему рождению, втянуться в ноль и, пройдя через небытие, вновь родиться здесь, в этом мире. Но, проделав всё это, он превратится в обычный кубик. И станет два кубика, в сумме равные нулю. А это абсурд.

Вы не можете написать $+A = -A$ или $+A$. Логика этого не позволяет. Причина заблуждений и сложность понимания симметрии сводится к простому: где поставить зеркало (?), точнее, ноль. Если поставить ноль вне Вселенной, тогда должна ещё быть антиВселенная с антивременем (антипространство-время). Но если поставить ноль в центре Вселенной, тогда она одна, но сдвоенная временем, которое является не вектором, а принципом "или", вечным мгновением, движущимся по цепи причинно-следственной последовательности. Что это такое?

Представьте себе бесконечную грампластинку, на которой в виде многоветвистых дорожек записана информация. На ней, как в божьей книге судеб, в застывшем виде всё уже одновременно есть, вся многовариантность прошлого и будущего. Всё сейчас и всё сразу. По пластинке скользит и, вибрируя ("или", новизна), считывает информацию грампластинная игла — миг, ноль. **Вечное мгновение — это скольжение нуля по бесконечности.** Этот ноль и есть центр всех симметрий.

Вы ударили в барабан, и удар распространился в воздухе со скоростью звука. В воде скорость иная. Упёртый в стену резиновый стержень передаёт удар молотка со своей "резиновой" скоростью. Металлический передаст удар почти мгновенно. *Абсолютно* твёрдый стержень передаст ударный импульс мгновенно и без энергетических потерь, что равносильно отсутствию самого стержня (расстояния). Абсолютная твёрдость (плотность) тождественна пустоте. В материальном (досветовом) мире нет ничего абсолютно твёрдого (и пустоты). Степень твёрдости энергии ограничена скоростью света.

Согласно теории Эйнштейна, чем выше относительная скорость, тем короче относительная продольная длина движущегося, тем медленнее он стареет относительно недвижимого и тем тяжелее становится. Подтверждая волновую природу пространства, его искривлённость формулируется доплеровским эффектом: относительно направления распространения чем больше частота, тем короче длина волны, тем меньше период колебаний, тем плотнее упакована энергия. Бесконечная частота означает коллапс.

Материальный мир — это энергия (движение, изменение). Всё, что нас окружает, — это изменение невидимого нами "чего-то". Изменение характеризуется первичным понятием — скорость. Человеческое познание от вторичных, образованных понятий — длины, ширины, высоты (пространство) и последовательности (время, "или") — вошло к образующему, первичному понятию (скорость).

С точки зрения материального мира, сверхсветовой (виртуальный) мир представляется абсолютной твердью (наша бесконечная грампластинка или голограмма, или книга судеб), где мысль передаётся мгновенно, что равносильно тому, что она всегда и везде уже есть. Изначальность и вездесущность мысли, неподвижная подвижность, безвременное время и т.д. — всё это есть совокупность парадоксов "Ничто". Сверхсветовой мир — это мир сознания, информации, мысли. Изнанка материи отделена "зеркалом" скорости света (нулём). Мы не видим этот мир, потому что не различаем неподвижное или мелькающее. Этот мир — и ноль, и бесконечность; и неподвижность, и сверхсветовая скорость. Всё зависит от относительности точки зрения рассуждающего. Мир мыслей не где-то отдельно на небесах, а здесь, везде и сейчас, во вне и внутри вас, на кончике ногтя вашего пальца. Всё тот же голографический принцип.

Высший (нулевой) Аркан 0/21 — доктрина о "Ничто" — обозначен буквой Т (твёрдо), что является точным определением физической сути парадокса. Славянское "Твёрдо" в согласии с древнешумерским (вавилонским) Ти — "дающая жизнь"; восточным Ци — цигун, тигун (гуна — качество) и ведийским Тваштар (tvastar — букв. "творец").

В Каббале этот Аркан обозначен буквой Ш (шин), что свидетельствует об ошибке при плагиате с египетского Шу — "дыхание жизни". У египтян, как и у славян, понятие Ш имело совсем другой смысл. Видимо, сбилось с толку название Аркана. Доктрина о парадоксальном "Ничто" (Боге, блаженном Шу-Ти), названа шутом, что понято и до сих пор интерпретировано — сумасшедший дурак.

На шахматной доске политики матерным словом заканчивается власть короля, которым двигает слабый игрок. Ведомое шуту недоступно королю. Поэтому шуту никто не господин. Умный раб не каждому по карману, а карманный Эзоп никому не по уму. И только умный король достоин понять помощь шута, под маской простоты которого гуляет сам в себе парадокс серьёзности.

Русская буква Ша и индийская Шакти — это шипящая змеиная (спираль) мужская энергия Кундалини Шакти 1-й чакры человеческого организма. Женский аналог (Ща) в Каббале отсутствует.

На языках арийского происхождения слово "три" имеет сдвоенное ТР — Твёрдо₀ Рцы₁₉ — раздвоение "Ничто" на рассудочно-подсознательную двоичность. 9-й Аркан ("ф" и "т", фита) — учение о высшей мудрости. Отсюда происхождение имени египетского бога письменности и счёта Тота (Т₀Т₉) и латинского русизма triumphus — три-ум-фита — трисмегизм (трисмагизм, триждывеличие) трёх философий (о Боге, Природе и Человеке). Ум — оу_{21/22} мыслете₁₃ — реинкарнирующая вибрация Вселенной и человеческого сознания. АОУМ — Аз₁ оу_{21/22} мыслете₁₃ — спираль, уравновешенная золотым сечением 13/21.

Маг (мысль аз глаголю) воздействует силой мысли, а не дурью современных шарлатанов. Могу, могут, может, мощность, магнат, магистр, мастер; mage, magis — больше (лат.); magnus — великий (лат.); махатма — великая душа (АТМа) и махариши — великий мудрец (риши — решать). Махариши (инд.) — Маг (великий) и Арий (решающий мудрец), арьяман — арья ман — близкий друг. Arithmetica — арифметика — арий-фита-метика (вычисление, измерение). Наша "фита" (9-й Аркан) дала понятия "ритм" и "рифма". Ария (итал.) — дыхание.

Арийский герметизм одухотворил человечество, но сам остался в глубокой свёрнутости, как и положено истинному герметизму. Венчающие и ведающие слово славяне (словене), русы (росы) — Рцы₁₉ Оу_{21/22} Слово₂₀ — ничего не помнят о себе. Усыплены эпохой Рыб и

иноземными богами. Непонимание, засорение, междоусобица и уродство языков (народов) — всё это плоды глобального эзотерического замысла, присвоившего монопольное право на Бога и истину. Мы даже верим, что нам — дикарям — герметическую азбуку сочинил христианский грек Кирилл (за 6 месяцев) и подогнал её под существующую магию слов. Нас объявили погаными язычниками и идолопоклонниками, чтобы поучать нас нашими же идеями, предварительно профанировав их до уровня толпы.

Сварог (Слово₂₀ Веди₂ Рцы₁₉ Глаголь₃) о себе мог бы нам напомнить: "Аз, ведая информацию, изрекаю энергию". Рог — рцы огонь — сила, власть, могущество. В Библии сплошь встречается понятие "рог", но на иврите оно звучит иначе. Не понимая, придумали чёрта с рогами.

Гермес — Глаголь-есть-рцы-мыслете-есть-слово — Глагол (энергия) есть изреченная (говорящая) мысль, то есть слово (информация). Эта бинерность Каббалой не расшифровывается. Гермес и Тот — одно и то же — вестник богов под маской шута, собирательное имя скрытых Посвящённых. Греки из-за шутовства Гермеса назвали вестника богов ещё и богом обмана и торговли.

Вселенная Эйнштейна четырёхмерна. Мы опишем семимерность Мироздания, включающего в себя двойственность Неба и Земли. Но сначала определимся, что мы имеем в виду под понятием "измерение". Измерение — это то, чем можно определить (или задать) границы (или пределы) объекта исследования. Наши рассуждения мы свели к тому, что кроме энергии и информации ничего нет.

Нулевое измерение. "Ничто".

Первое измерение. Время. Временем (двойственностью "или", поочерёдно) разрешается парадоксальность существования. Существование энергоинформации. Во времени может существовать точка (ноль раздвоенный). Время — возможность растяжения пространства. Мир точки.

Второе измерение. Длина (вперёд-назад). Точку во времени можно растянуть в линию. Длиной определяются границы существования линии. Линейный мир.

Третье измерение. Ширина (вправо-влево). Линию можно вширь растянуть в плоскость. Длиной и шириной измеряется площадь и определяются (задаются) границы её существования. Плоский мир.

Четвёртое измерение. Высота (вверх-вниз). Плоскость можно растянуть вверх в стереоскопическое пространство. Длиной, шириной и высотой определяется его объём. Объёмный мир.

Таковы четыре координаты Эйнштейна, характеризующие мир с точки зрения изменяющейся геометрии, что по сути является математическим, а не физическим и философским описанием. Но геометрия не интересуется ни материалом, из которого изготовлены фигуры, ни временем, ни взаимодействием. Поэтому для описания Мироздания одной геометрии мало.

Пятое измерение. Скорость. Первичное понятие изменчивости (энергоинформация — это изменение, движение). Характеристика постоянства изменения, то есть постоянной изменённости и растяжённости (сжатости) пространства-времени. Величиной скорости определяется и задаётся материальность существования и его предел. Материальность ограничена скоростью света в вакууме ($c=299792458\pm 1,2$ м/с) с одной стороны и нулём с другой стороны. Скорость света является центром симметрии энергоинформационной бинерности. Изменчивый мир. Волновое поле существует в пяти измерениях.

Шестое измерение. Ускорение. Если скоростью определяется само существование энергии (информации) как изменения, то ускорение — это скорость изменения.

Чтобы избежать недоразумения, давайте определимся. Движение (равномерное изменение) уже предполагает наличие скорости. Скорость движения (изменения) — это скорость скорости, т.е. — ускорение. В быту и в других науках нет разницы между "кто-то

движется со скоростью" (скорость) и "скорость движения кого-то" (ускорение). Философия требует строгой логики слов. Эта "мелочь" поможет нам понять важное.

Ускорение — характеристика и возможность существования плотного (твёрдого) вещества, как проявленной искривлённости пространства-времени (гравитации). Поле (как волна, скорость) существует в пяти измерениях и проявляется (как частица, ускоренная волна) в шести измерениях. Уменьшая ускорение, можно растянуть вещество в поле, и наоборот, увеличивая ускорение, можно стянуть поле в вещество, что с успехом делают физики на ускорителях. Вещество (то, что мы видим) существует в шести измерениях. Ускорением (увеличением относительной скорости разбегания галактик) ограничивается горизонт видимой Вселенной. Предельное значение определяется постоянной Хаббла ($\approx 55 \text{ км/с} \cdot \text{Мпс}$).

Таким образом, материальная Вселенная (энергия) существует в шести измерениях: трёх пространственных (геометрических) и трёх временных (физических).

Ещё раз разъясним. При равномерном движении существует изменение как энергия, как данность. Но она постоянна, не увеличивается и не уменьшается, то есть уравновешена. Однообразное равномерное изменение, движущееся равновесие — есть признак энтропии. Это поле без массы и вещества в пяти измерениях.

Информация — сложное двойное понятие. Во-первых, это сведения, передаваемые или получаемые вместе с энергией; во-вторых, новизна в этих сведениях. Так же и энергия. Без новизны мы скучаем и говорим, что в сведениях информации нет. Без разности потенциалов мы не воспринимаем энергию. Вы не почувствуете тепло воды, если оно ($36,6^\circ$) уравновешено с теплом вашего тела. Получение нового, неожиданного, сенсационного аналогично эффекту от втыкания пальцев в электрическую розетку.

Поля мы не видим из-за его энтропийности. Растянутость энергии означает её равновесие, но не отсутствие, поэтому ваши радиоприёмники резонируют в электромагнитном поле.

Признаком шестого измерения является увеличение скорости (появление ускорения, силы), наличие скорости изменения. Проявление вещества (массы) есть уплотнение, стянутость энергии. Вещество сцеплено силой — неэнтропийной энергией, неравновесием, искривлением пространства. Поэтому формула энергии $E=mc^2$ аналогична формуле силы $F=mV^2$.

Седьмое измерение. Изменение ускорения (м/с^3) или скорость ускорения. Назовём его "твёрдь". Заматериальное состояние ("седьмое небо"), воспринимаемое материальным миром как абсолютная твёрдь. Мир информации, сверхсветовых скоростей, в котором (выражаясь простонародно) можно убежать от светового сигнала, но можно и настигать световые волны, посланные прежде, и видеть события прошлого. Мир мыслей, памяти, откуда всё материальное кажется медленным или застывшим.

В этих рассуждениях, как видите, крайности сходятся — нулевое и седьмое измерения тождественны, "твёрдь" тождественна "ничто". В вечном мгновении сходятся понятия "ничто" и "абсолютная полнота", т.е. — *бесконечная сложность*, существование которой мы доказали.

Внутренняя энергия любой замкнутой системы сохраняется неизменной (наличие равномерности изменения, то есть существования). В изолированной системе всегда происходит выравнивание температуры, и теплота теряет способность превращаться в другие формы энергии и производить работу. В любой замкнутой системе энтропия растёт (при необратимых процессах) или остаётся постоянной (при обратимых процессах).

Таковы невесёлые начала термодинамики, согласно которым солнце и звёзды — источники энергии — давно должны были потухнуть и уйти в чёрную дыру без шанса рождения новых звёзд, а Вселенную ждёт неминуемое возрастание энтропии, ведущей к тепловой смерти, распаду и исчезновению.

Но Вселенная жива вопреки нашему научному мнению. И если Эйнштейн, полагая вселенную безграничной и конечной, имел в виду её пространственную безграничность и временную конечность (4-е измерение Эйнштейна), то мы позволим себе не согласиться с ним. У него время — вектор, у нас — скаляр. И если времени, в обыденном понимании, нет, то и нет ни начала, ни конца. И в этом случае нам свой оптимизм придётся как-то обосновывать.

Математическая аналогия между термодинамической и информационной энтропией не есть простая случайность, а имеет под собой глубокую философскую основу.

"Такие математические аналогии следует всегда подчёркивать, так как сосредоточение на них внимания способствует прогрессу науки" (А. Колмогоров). Л. де Бройль считал эту аналогию "наиболее важной и наиболее красивой из идей, подсказанных кибернетикой". "Для обеспечения последовательности и полноты необходима физическая теория информации" (Л. Бриллюэн).

Л. Сциллард, опровергая возможность создания вечного двигателя, указал, что понизить энтропию замкнутой системы можно только за счёт получения информации, на что должна затрачиваться некоторая энергия. Таким образом был сделан вывод о том, что информация противоположна энтропии системы.

Представьте себе уравновешенную доску (весы) — олицетворение энтропии. Чтобы вывести её из состояния покоя, надо либо добавить гирьку (энергию) на одну сторону, либо одну из гирек чуть сдвинуть к центру. Во втором случае мы, уменьшив плечо рычага, перестроили структуру весов, то есть внесли новизну в информацию (организованность системы). Но весы опять уравновесятся. Снова придётся двигать гирьку к центру, чтобы весы качнулись.

Из этого воображаемого опыта сделаем выводы. **Информация рождает энергию** (и наоборот). Информационная новизна порождает энергетический прирост (разность потенциалов), а изменение энергии порождает новизну состояния, что есть изменение информации. Информация и энергия имеют свойство стареть и тяготеют к равновесному состоянию покоя, что есть энтропия как для одной, так и для другой философской категории. Поэтому **процесс взаимоперехода из информационного состояния в энергетическое** (и наоборот) **жизненно необходим для существования**. На изменение информации (новизна) затрачивается энергия, а на изменение энергии (прирост) затрачивается информация. Что и происходит ежемоментно благодаря принципу "или" — вечному мгновению.

Сказанное запишем в Арканной форме. Информационная (Веди₂) новизна (Есть₅) обуславливает энергетический (Глаголь₃) прирост (Добро₄) процессом взаимоперехода (Зело₆), скрепляющего Мироздание в живую целость. Вот такой вечный информационно-энергетический круговорот (вибрация). Растоптанный нами Сварог — СВРГ — слово-ведирцы-глаголь — начисто опроверг оба начала термодинамики в нынешней трактовке и, пожертвовав авторитетом современной физики и утвердив равноправную энергоинформационную симметрию, спас свою Вселенную от нашего пессимизма.

Вернёмся к нашему парадоксальному бинеру элементарных частиц (волне). Попеременно вспыхивает то "левый", то "правый" всплески энергии. "Левый" то проявляется, то исчезает. Куда? Туда, в информационный сверхсветовой мир, в изнанку материи. Квант энергии ежемоментно преодолевает световой барьер и, коллапсируя, превращается в квант информации. Человеку тоже необходим сон, чтобы проснуться энергично бодрым.

Без существования бесконечной сложности никакого восполнения информации (новизны) и энергии (прироста) быть не может. Сам факт бытия доказывает существование Бога.

Закон сохранения гласит, что энергия не исчезает и не появляется, а переходит из одного вида в другой. Без признания перехода энергии в информацию (и наоборот) такая формулировка — путь в энтропию. Энергия ежесекундно стареет и расходуется. И говорить о её самосохранении — то же, что пытаться удержать воду в решетке.

Продлевать бытие энергии только с помощью энергии невозможно так же, как и воскресить Лазаря самим Лазарем. Так называемая материальность энергии без так называемой нематериальности информации быть не может. И то, и другое есть одно — вибрация мысли. Мысль самоочевидна. Человеку мыслящему доказывать с помощью мысли бытие самой мысли тому, кто тоже мыслит — бессмысленный акт. Мысль — парадокс центра всех симметрий.

Где мы живём? На этот вопрос мы хотим ответить именем существительным (на Земле, в Мире и т.д.). Мы живём в том, что есть движение, изменение. Изменение чего? Мы блуждаем в поиске имени существительного, того, где надеемся обрести истину и уверенный покой мысли, не понимая, что мысль — есть вибрация ("Всё"), а истина — в центре вибрации ("Ничто"), что наша мысль обречена на вечное беспокойство и усложнение, а душа жива только потому, что вечно трудится, карабкаясь по спирали усложнения. Покоя нет ни в реальности, ни в виртуальности, только в мечтах обывателя, уставшего от бессмысленной погони за счастьем, которое мгновенно (и тут же стареет). И только поняв пустоту обещаний и тщетность надежд, начинаешь ценить истинность вечного мгновения, в котором живёшь, и радоваться тому, что есть.

Витать, ветать — жить, обитать, приветствовать. *Вет* (*вед*) означает и жизнь, и знание. Имя славянского Святовита — Световеда — сложено из "свет" и "свед", что есть энерго-информационная вибрация, изменение (чего?) без имени существительного.

Всё, что нас окружает, есть изменение "чего-то". Больше ничего нет. "Всё" есть "Ничто". Повторим: постоянным в изменчивом (в движении) является скорость. Скорость — первичное понятие. Человеческое познание от вторичных, образованных понятий — длины, ширины, высоты (пространство) и последовательности (время, "или") — возшло к первичному, образующему понятию — скорости. Мировая константа — скорость света (Святовит) — разделяет материальный и виртуальный миры. *Квадрат* скорости (ускорение) — есть причина существования видимого вещественного мира, в пространстве которого плотность световой энергии уменьшается пропорционально *квадрату* расстояния. Благодаря этому мы отличаем далёкое (маленькое) от близкого (большое) и понимаем геометричность, т.е. в изменении видим пространство. Мы познаём Троицу троичностью нашего познания, синтезом изменяемой двойственности в одно, в имя существительное.

Сведения — это сведение двойственности в одно. Строить — это строить два в одно целое.

Мы живём в информационно-энергетическом поле, в котором досветовая Вселенная (Земля, энергия, реальность) и сверхсветовая Твердь (Небо, информация, виртуальность) симметрично слиты в единую голограмму. Мы сами есть голограмма. Каждый человек есть часть и Целое, ноль и бесконечность. В каждой точке (нуле) пространства имеется вся симметричная энерго-информационная бесконечность. Поле единое для всего и уникальное для каждого. Отдельной души у человека нет. Она одна общая для всех и уникальна для каждого. Бог и душа (АТМан) тождественны. Ваша душа — это информационно освоенная (осознанная) вами часть вас — бесконечной сложности. Человек — есть вечно познающий, но не познавший себя богоподобный бог. И тождество, и подобие. Большинству людей не хватает жизни, чтобы понять суть этого парадокса. Ибо знать и понимать — не одно и то же.

До сих пор нет научного определения, что такое человек. Можно сказать так: **человек — есть осознанная часть бесконечной сложности**. Все люди одинаковы и уникальны. Осознанная часть характеризует степень человечности и богоподобности каждого. Остановившийся в развитии деградирует в сторону недочеловечности. Стоять нельзя.

Невозможно познать то, что сложнее вас. Природа познаваема. Ваше материальное тело — часть природы — может быть познано вами. Следовательно, ваша плоть — не есть вы, а только познаваемая часть вас. И когда вы смотрите в глаза собеседнику, то понимаете, что общаетесь не с мешком мяса и костей, а с невидимой информационной (духовной) сущ-

ностью. Она разговаривает с вами не только словами, её мысли выдают жесты, интонация, мимика, цвет лица, запах и многое другое, что вы подчас не осознаёте, но воспринимаете подсознанием.

В момент зачатия происходит акт оплодотворения и одухотворения "Аз есмь". Виртуальная душа (Аз), будучи единой, общей и одновременно личной для каждого из двух родительских Эго, проявляет (есмь) свою материальную точку (ять) для последующего развития. "Ять" — 3-я чakra семени, плода — склеена из Т и ер "ъ" (ерь "ь") в зависимости от пола; произносится звуком Е (есть). Магический смысл буквы "ять" — Я есть Твердь, т.е. душа. Материализация души плотью выражается 7-м Арканом. Аз — А и З₇ (земля).

Осознание себя отдельностью, личностью "Я есть" происходит позже, когда ребёнок перестаёт воспринимать себя и говорить о себе в третьем лице. Самоутверждение себя происходит в период, с которого мы себя помним.

Человеческое Я — это вывернутая наизнанку Вселенная. У человека семь каналов познания: пять органов чувств и двойственная троичность сознания. *Со-знание* (совместное знание), *ум* (АОУМ), *разум* (разъятый ум), *рассудок* (разсудок, раздвоенный судящий, взвешивающий), *мысль* (Мъ-і-слово), *дума* (двоичность ума), *совесть* (со-весть, весть внутренне-го Я) — все эти слова свидетельствуют о понимании древними двойственной вибрационной (волновой) природы сознания. Понятия "бог" (бг) и "дух" (дх) соответствуют ведийским мантрам "бха" и "дха". Дух (дх, двойственное придыхание) — есть вибрационная суть интуиции подсознания (души). Внешняя информация формируется рассудком, внутренняя — свёрнута в подсознании, архетипы (по К. Юнгу) которого оказывают сильнейшее воздействие. Всё это соединено вибрацией АОУМ, т.е. умом. Любые символы небезобидны. Неграмотное баловство с архетипами в религиозных, политических, рекламных, магических и т.д. целях опасно для автора, вылечить которого очень трудно.

В мозгу не нашли блока памяти. Мозг устроен на парадоксальном голографическом принципе: мозг состоит из нейронов, а каждый нейрон (вибратор) есть миниатюрная копия мозга. Память, мысли, подсознание (душа) — всё это есть вечное мгновение Тверди. Человек думает всем сверхсветовым миром. Мозг — всего лишь резонатор. Его размеры почти не влияют на вашу сознательность. Сравните, в радиоприёмнике (резонаторе) ничего нет. Вся информация находится в электромагнитном поле.

Мозг, мьзг — вибрация М (АОУМ) в зге (темноте, в невидимом). *Позвоночник, по-звоночник*, набор звонков (камертонов, резонаторов). Ни в одном языке нет медицинской терминологии волхвов. Из мозга выходит 12 пар нервов, из позвоночника — 32 пары (всего 44, как и букв в алфавите). Каждый орган жив благодаря резонансу с частотами информационно-энергетического поля.

Медицина уже подошла к электромагнитной резонансной терапии, жёсткой по сути. На пороге информационная терапия (лечение мыслью). Поиски философско-физического обоснования пока нельзя признать научными, за наукообразием скрыты заблуждения исследователей. Некоторые "теоретизирования" (VIP-технология, www.aires.spb.ru) по проблеме генома при практической их реализации оказались бы прямой дорогой к онкологическим заболеваниям.

Встарь *кухня* (место переработки пищи) и *печь* (источник тепла) были синонимами. Печень выполняет обе функции. Рядом слова: жизнь, живот, жжёт (жгёт), жёлтый, желчь, желудок. Печень переводит энергетические калории в информационные (и наоборот).

Каждая элементарная бинерная частица человеческого организма вибрирует между проявлением (энергия) и не проявлением (информация). Поэтому кроме материальной ДНК есть ещё и нематериальная — полевой геном. Мысль — причина болезней. Изрыгающий проклятия и грязные мысли — это добровольный самоубийца и губитель своего будущего потомства (семя — семья — семь я). Суть замкнутости Кармы (кара моя) имеет физическое обоснование. Это сказано ещё и для того, чтобы читатель самонадеянно не ринулся в поиски

тайн с целью овладения психотронным оружием, что в наше время может показаться заманчивым для политконсультантов, имиджмейкеров и т.д. Опасные тайны спрятаны в глубине подсознания, а то, что невыразимо, не может быть преподано. Этим отличается искусство от ремесла. Например, никому в голову не придёт такая тонкость, что АОУМ — это звуковая иллюстрация эффекта Допплера и теории Эйнштейна. Но именно из "тонкостей" свита сложность подсознания. Доступные тайны мы сейчас откроем.

Русский язык — это роскошный барин, умеющий за себя постоять. За почтение к себе он возвысит человека до мага. Но за презрение, засорение и порчу он изувечит подсознание и опустит интеллект до тупости. Современные псевдоинтеллектуалы настолько туманно выражаются, что сомневаешься в ясности их понимания того, о чём они хотят сказать.

Не мы (славяне), а у нас заимствовали ключевые слова, связанные с грамотностью. Слово "писать" сходно с "пёстрый". *Scribere* (лат.), *schreiben* (нем.) — писать (царапать) — заимствовано из славянского "скрести" (скрябать, шкрябать, скребок, скрипеть и т.д.). Славяне не царапали, а резали резы (руны), рисовали (резовали) риски на буковых (бук — книга) дощечках и графиле графитом (углём). Сходные слова: грамота, графа (черта), грай, грать (играть), граять (шуметь), грация. Графить — это глагол рафить (ратить). "Фита" присутствует в слове "рать" (*ратовать* — спасать, *обратиться* с ходатайством, *советовать*) и в слове "раф" (*потрафить*, *рах(ф)овать* — считать, *обсуждать*, *рассуждать*). Глаголь-Рцы-Аз-Фита₉ (мудрость Тота). Отсюда французские *escrire* (писать, царапать) и *egratinger* (графить, чертить). Слово "Буква" — Буки (Божий У_{к21/22}, т.е. мир, и Иже₈)-Веди-Аз — означает ведение божьего мира посредством того, который (иже) есть символ (понятие, Аркан, руна). Аналогично у римлян, лат. *lit(t)era* — руна **Laguz** **Г** и *terra* (земля).

Следовательно, церковно-летописный миф о том, что славян обучили грамоте иностранцы — идеологическая ложь борцов с волхвами. Если чужую идеологию не пускают в дверь, она пролезет в окно в личине своего милого отпрыска. Так всегда бывает.

Руна (Аркан) — тайна; рум — возвышенность; ауга — сияние (инд.), веяние (греч.); *augum* — золото (лат.); *agnostos* — недоступный познанию (греч.); агнец — овца, баран; *argot* — обособленный, специфический, узкопрофессиональный язык (франц.). *Meditatio* — между Т (твёрдо) и Т (фита) — вибрация сознания, размышление. *Mediator, medians, medium* (лат.) — середина, между, посредник, медиум. Все эти слова подсказывают, что "золотое руно" — это не волшебная шкура барана. Задолго до Кирилла его мифический земляк фессалиец Язон (сын Эзона и ученик кентавра Хирона) путешествовал на Арго и с помощью волшебницы Медеи похитил золотое руно, в результате чего глаза аргонавта повернулись внутрь. Сюда можно добавить миф о том, как один Один (он же Перун) дал европейцам первые руны.

Немного о "западно-европейской" рунике. Из-за ошибочной методологии изучения и упрощённо-фольклорного трактования рун, публикации авторитетных исследователей состоят из недорасшифрованных трактовок и тёмных мест. В рунике видят средневековое колдовство, но не науку. В действительности философия руники строже и сложнее, чем о ней повествует зашифрованная поэзия скальдов. Её логика с определённой точностью раскрывается с помощью славянского герметизма. И тогда оказывается, что, во-первых, так называемая готская руника намного древнее, чем полагают учёные, во-вторых, она, на первый взгляд, представляет собою русизм с примесью семитизма. Именно смесь, потому что доказать происхождение еврейских букв из славянских рунических символов и понятий не составляет особого труда (я этого не делаю, поскольку поставил себе задачу составить читаемый вами текст без употребления специфических знаков и рисунков). Из-за двойного дна руники (некоторых каббалистических трактовок) какой-нибудь рунный код, составленный с благими намерениями, может оказаться печатью проклятия или программой на гибель. Ру-

ны — поистине "золотое руно" — очень сильный инструмент магии подсознания (т.е. голографического поля, коллективного бессознательного) в руках специалиста (эриля). Но без чёткого понимания архетипической сути руники, пользование ею является актом неосторожного легкомыслия. На этом попались масоны гитлеризма. По иронии судьбы, этих "арийцев", отождествивших антисионизм с антисемитизмом, обезоружил каббалистический вирус, который они не разглядели в своей исконно немецкой нордической магии, подтверждённой авторитетом древнего национального эпоса. Головорезы из Schutzstaffen вряд ли догадывались, что на своих петлицах носили славянские сварожьи руны.

Рунами мы пользуемся ежедневно. Так называемые арабские (индийские) цифры — это руны, описывающие герметический смысл чисел. Например, буквы Цы, Ч₁₈ (червь, спираль 4-й чакры), руна Thurisaz **Þ** и цифра 4 пишутся одинаково; также буква О, руна Othal **Ƿ** (от, отец, отче), руна Jera **ᚷ** и ноль; руна Laguz **ᚱ** (лагодить, лад, благ) — одинаково с цифрами 1 и 7, и т.д. Слова "цифра" и "число" начинаются с одинаково начертанных символов. Отсюда лат. cifra; греч. сфера; евр. сефар (число), сипур (слово и голос), сефер (писание). Расположив цифры (руны) от единицы до нуля, в русском произношении читается: жезл, меч, чаша, динарий (деньга) — это атрибуты волхва (мага). В обратном порядке: огонь, вода, воздух, земля — четыре магические стихии.

Египетские боги Шу и Тэфнут (Т есть Ф; нутация — колебания; нус — мысль, ум, дух) — супруги. Супружество 6 и 9 выражается словом "шесть" — Ш-есть-ТФ. Французское six (шесть) — это славяно-готское Зело-Иже(Isa I)-Gebo **X** — точно передаёт зигзаг руны Eihwaz **ᚱ**, прерванное супружество египетских Геб и Нут (Земли и Неба). Гитлеровское "Зиг хайль" — это герметически неверный код оживления египетского Осириса (души фараона, то бишь фюрера). Составить зиготу (греч. zigos — соединённый вместе) "Зигфрида" (sig — победа) фашисты (итал. fascio — пучок, связка прутьев, объединение) не смогли, ибо даже не предполагали в своей рунике славянского звучания и смысла. Не помог и псевдоним фюрера (Hitler). Читатель должен понять, что разговор ведётся не о примитивной мистике, а о природе коллективного подсознания и о ключах для массового "перевоспитания" народа.

Слова "род" и "вол" (Велес) содержат тождественный смысл. По-русски "вл" пишется рунами **ᚱ** (Wunjo) и **ᚱ** (руна Laguz в виде единицы). Отсюда скандинавское понятие Wodan, Odin, Водан, Один, что в русском прочтении означает Родин, Род. Очевидно, что так называемые арабские цифры всё-таки вполне индоевропейские со славяно-санскритским звучанием.

Старейший славянский бог Род **ᚱ** (скандинавский Вод) содержит в себе единицу — руну Laguz **ᚱ**, букву Л, логос — символ воды океана подсознания (Луны). "И Дух Божий носился над водою" (Быт. 1:2). Бог, Единица, превратился в шумерского Ил, египетского Эл, еврейского Элохим, арабского Аллах. А — первая буква. **ᚱ** — это РА (солнце), то есть Р-Один. По-европейски В-Один, то есть "вода". Р, рцы, руна Raido **ᚱ** — это 19-й Аркан, Солнце. Руна Sowuli **ᚷ** (солнце) — 20-й Аркан. Трудноразличимое совпадение обескуражило каббалистов. У них 19-й Аркан — буква Коф (в виде русской Р); а 20-й Аркан (С, слово) у евреев обозначен буквой Реш (от древнеславянского слова "реша" — сказали, решили).

Роду, Волу (по-еврейски Балу, Баал) — быку Аспису поклонялись египтяне и древние евреи до тех пор, пока Моисей не ввёл культ Единицы в виде змеи. Он превратил "вл" **ᚱ** в "лв" **ᚱ** (левиты — каста жрецов, Левиафан — змей). В вавилонском Явел (Яоумил) Моисей увидел первичное — Ил, то есть Единицу. Моисеева реформа просуществовала до 7 века до н.э. Понятие змея-Яхве заимствовано из 6-го Аркана **ᚱ** тетраграмматона. Русская буква Зело и руна Eihwaz **ᚱ** (по-готски), Ihwaz (по-старонорвежски) рисовалась в виде змеи... И так далее...

Руны провоцируют развитие мысли в любом направлении, увлекая в глубину невыразимого, где всё более проявляется голографическая многозначность символов, когда любой язык становится бессильным. Остаётся бессловесная медитация на рунах со своей гермети-

ческой нечеловечески сложной логикой. Молчаливая ясность Истины в её свёрнутом виде — источник всех озарений и интуитивных прозрений. Почти все руны, вроде бы простейшие знаки, уже являются вязаными символами, каждый из которых уводит в бесконечность неконкретности. Искатель никогда не достигнет дна окончательной Истины (ясности). Суть бесконечной сложности объясняется парадоксальной голографичностью истины.

На этом уровне исследователь обязан быть предельно честен, ибо трудно устоять перед соблазном фантазирования всякой отсебятины. Легко вполне "научно" обосновать любое субъективное заблуждение, сочинить "свою" теорию, историю и идеологию на свой вкус. Но тогда при развёртывании информации все несвязки и ложные послышки вылезут наружу. Нарушится гармония. Без холодного душа рассудочной логики, без фонаря поСВЯЩения (9-й Аркан), в мареве подсознания легко заблудиться. Понимание символа — это не только перевод информации с языка образов на язык слов. Нужно уметь переводить с одного способа думать на другой.

Чем глубже вникаешь в суть отдельной руны (буквы), тем большую многозначность её понимаешь, когда она одна способна заменить все. Так достигается (осознаётся) парадоксальный голографический принцип символизма подсознания — первоисточник всех языков и познаний, изначальная "вавилонская смесь" (*бабилу* — врата бога; *бавель* — смешение, Wunjo-Laguz **ᚱ** — бинерный исток всего). Тогда начинаешь понимать сокровенный смысл незнакомых иноязычных слов (богов) и их родство, открываются (просветляются) все герметические тайны, вплоть до нерасшифрованной тайны Тота, которую хотел постичь Хеопс. Об этом упоминается в "Весткарском папирусе".

Логика рун даёт корни синонимов: Аз (Ас, Яз), Ари(й), Яри(ло), Три, Чел(овек), Цел, Явиль (Авель), Тео (Фео), Буд, Бог, Вуд, Рог, Род, Лог, Лад, ЖВ (живи), ЖР (жрец), ВЛ (волхв, Велес, Вельзевул, Вальхалла, великий, власть) и т.д.

Венец, венок, жеребёнок, жребий (ставлю на КОНЯ), ребёнок, е... мать, бенбен (егип. космическая сперма, метеоритный камень), Беня (Вениамин), Женя (Евгений), жертва, плата, плач, вено, цена, руна Капо **ᚷ**, Каин; конь, от которого, по предсказанию волхва (волка, жреца), принял смерть вещей Олег. Этот неполный набор намёков без профессиональных тонкостей приведён с целью, чтобы каждый любитель материться осознал, что он автоматически превращается в о(т)пущенного козла, который подсознательно сам в себя забивает кол (жердь). Все эти понятия библейские, но не еврейские, а сплошь языческие (т.е. инородные для евреев), славянские.

Б-арий, барин легко превращается в барана, князь (конунг, каган) — в козла, а ангел (агнец) — в овцу. Человек — в целовальника (таможенника), мытаря (мтф) Лев(б)ия, лебезитника, лобызатника. Пётр (руна Perth **ᚷ** — чрево; П, покой) — в Симона (семя, сПерма) или Павла (П-авеля, явеля). Иван Купала (ванна — купель) — в Иоанна еВАНгелиста или купающего Крестителя. Так же как АТМа (егип. Атум, греч. атом — неделимый, инд. атма — душа) стал Адамом; Аз (Ас, руна Ansuz **ᚦ**, Один) — Авелем; К, како, руна Капо **ᚷ** (Kenaz) — Каином; С, слово, руна Sowuli **ᚱ** — Сифом; (архи)тектор — плотником (Ио)сифом; МАТ(ерь), МАТЬ — МАШей, Марией, Марой (иллюзорной материей). И так далее.

Все придуманные для толпы идеологические мифы — пыль людской суеты — не представляют никакой загадочности для того, кто сумел вывернуть своё Я (сознание) наизнанку, пройти сквозь герметический туннель Посвящения и не растеряться в голограммной многомерности парадоксов подсознания. Этот трудный, узкий, долгий, одинокий путь опасен помешательством для легкомысленного. Поэтому заманчивый оптимизм PR-технологов следует слегка остудить для их же блага. Риск и цена велики, а результат проблематичен. Ведь никто не знает о своём Посвящении, состоялось ли оно, никто не может оценить степень своего уровня (только саморекламирующийся шарлатан). Оценщик должен быть выше. А выше подлинного Посвящённого может быть только Бог. Поэтому Посвящение — довольно эфемерная цель. Путь — есть цель. Постоянное беспокойство ума и поиск, отречение от

Это и слияние с предметом исследования, уподобление познаваемому. Те, кто хотят не быть, а выглядеть, разоблачают свой профанизм, облачаясь в мантии, рясы, ленты, ордена, звания в своих сборищах и ложах. Для труженика ума естественно обратное стремление: уйти в себя от себя, скрыться от внешнего.

Теперь пора расшифровать самые тайные масонские реликвии. Тайна камня, ключа, меча и чаши Грааля.

С древнейших времён герметические ключи (Арканские доктрины) высекались на каменных скрижалях в спрятанных местах, видимо, пещерах. Хотя понятие "пещера" тождественно с "лабиринтом" (Минотавра) подсознания. Все тайны у всех на виду, но в свёрнутом виде непознаваемости (агностицизма). Русское слово "печера" сходно с именами Pethers, Пьер, Пётр С(имон). Камень — лат. calculus, франц. pierre. Масоны называют себя каменщиками (каменщик — франц. maçon). С точки зрения герметической этимологии камень, кремль и ключ — одно и то же. Ключи, камни — Арканно-буквенные (рунные) доктрины. Не зря Algiz Y озвучивается как А, Л и Р, а рисуется в виде человека с поднятыми руками (буква "пси"), русской руной Ч (человек, люди, перевернутое Я, 12-й Аркан; не путать с буквой Ч — 18-м Арканом). Авторы Библии это знали. Даниил (гл. 2) расшифровал сон Навуходоносора с помощью "камня". Исайя (гл. 8:13,14) называл вполне славянского Саваофа (легко расшифровывается) камнем преткновения и соблазна, петлёю (петля — аркан) и сетью для израильтян. Евангелисты место захоронения даже самого Христа назвали гробом. А вот Лазаря схоронили в пещере. И притча о его воскрешении говорит совсем о другом: об открытии магической тайны. "Отняли камень от пещеры" (Иоанн, гл. 11:41-44), и после благодарения Иисусом Бога из пещеры вышел Л-аз-арь, символ Algiz Y, т.е. буква Л, которая является так же буквой А и Рь (СУНИХ — кАмень, кРемль, кЛЮЧ). В алфавите три Аркана ключевые — А, Т, М — ММ — три МАТери-буквы, определяющие понятие "бог-душа" — АТМан. Применительно к человеку буква Т превращается в "фиту" (Т ↑ и Ф ♪). В этом смысле МАТФ (МФС — Матфей) — ключ к пониманию человеческой магии. Не зря после отпадения предателя Иуды, вместо него избрали Матфея (Деян., гл. 1,2), после чего на Пятидесятницу (Н₁₄, †, наш, камеНь, кремеНь) апостолы вдруг прозрели и заговорили на всех языках, т.е. пришли к пониманию сокровенных подсознательных символов. Здесь описан момент и процесс посвящения (озарения). Теперь несколько цитат.

"Иисус же, взглянув на него, сказал: ты — Симон, сын Ионин; ты наречешься Кифа что значит: "камень" (Пётр)" (Иоанн. гл. 1:42).

"Иисус говорит им: неужели вы никогда не читали в Писании: "камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла: это — от Господа, и есть дивно в очах наших"?" (Мтф. 21:42). "И тот, кто упадёт на этот камень, разобьётся; а на кого он упадёт, того раздавит" (Мтф. 21:44). Христос вслед за Исайей предупреждает о тщетном пренебрежении русского "камня" и об опасности помешательства для неопита.

"И Я говорю тебе: ты — Пётр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её; и дам тебе ключи Царства Небесного; и что свяжешь на земле, то и будет связано на небесах; и что разрешишь на земле, то и будет разрешено на небесах" (Мтф. гл. 16:18,19). Сознание *вяжет* руны и буквы, парадоксы подсознания *разрешаются*.

Слово "камень" — русское слово. Похожее слово было у египтян: Ка-мут-ф — "бог" (метеоритный камень). На других языках оно звучит иначе. Теперь небольшая сенсация для западноевропейских умов. Если европейские (готские) руны расположить не ФУТАРКом (Тот Арком), как принято, а в Арканно-смысловый ряд, то до удивления явно по-русски, в русском произношении, читается фраза: **А(з) в(о)лхв рез Матфей кам(е)нь от печерс**. Такой автограф мог заложить только русский изобретатель символики европейских рун. МАТФ-камень ММ-СУНИХ — это рунический ключ от чрева пещеры подсознания, иносказательно названный ПетхрС(имоном) — ММР — еврейским Кифа. Мы с вами, уважаемый читатель, возвращаем его на законное место: во главу угла. Восторг и негодование могут выражать те, кто не понимает, что в наш технотронный компьютерный

век герметическая сила человеческого подсознания не ушла в древность, а наоборот, стремится к проявлению.

Так называемая готская руника оказалась вполне славянской и открывается в русском произношении. Рассуждая о рунике, мы, по всей видимости, имеем дело с доисторическим периодом времени, когда индоевропейские (на)роды были родственными потомками сынов Солнца (ариев-праславян), говорили на близких языках (диалектах) и имели сходную письменность (вообще-то арий — не национальное и не расовое понятие, а ментальное). Похоже, мы имеем дело с неповреждённым тем самым таинственным "секретным" первоалфавитом (проясняющим всё), о существовании которого упоминали герметические философы. Предполагали его сокрытие где-то в Гималаях, а он оказался под самым носом, как все герметические истины.

Почему же на всех надписях (и в литературе, посвящённой рунике) руны расположены не в Арканной последовательности, а ФУТАРКом, что послужило препятствием к их расшифровке? Потому что в этом случае по-русски читается следующий магический код: **Ф(т)оуТАРК** <Гот-Арк — врата Тота, божьи> **Христий** <похоже на Хропт, Хрофт — одно из скандинавских имён Одина; Хвост (волчий, встречается в летописи) — славянский вариант толкования, ибо волхв Хвост, Христ, Хеси-Ра, Хорст, Хорс (одно из названий бога Солнца) — это рунические синонимы, сходные с глаголом "рез" (нарезал) руны> **спастырь в земле Н(г)от(д)** <Гот(д) — готская (божья) земля или Ньод, Норд — северная земля>. Футарк — это норманский вариант расположения рун (видимо, 8-9 век). Хотя, если прочитать "Христий" как написано **ХРНН** — "хрений", — то здесь явно проглядывается издёвка над готами русского волхва, составившего код с двойным смыслом. Поэтому руны до сих пор европейцами не расшифрованы.

Арканы Таро — иллюстрированный смысл рун, символика которых безупречна. Руна, подобно китайскому иероглифу, может быть буквой, словом, изречением и философской доктриной. Слово из нескольких рун поддаётся сокращению (свёртыванию) вплоть до одного знака. При этом смысл и звучание не меняются. Это является лучшим доказательством их первобытности, исходности.

Начиная с архиепископа Андрея Кесарийского (5 век), попытки расшифровать Апокалипсис Иоанна не увенчались успехом. Знание руники позволяет открыть смысл престола с Сидящим, закланного Агнца, четырёх животных, семи духов, 24 старцев, семи печатей и т.д. Двадцать четыре руны, 4 руны-кодона ДНК, 7 рун (образующих десятку цифр), 22 Аркана, 7 печатей (рун второй десятки сефирот — проявления) и т.д. — всё это есть описательное перечисление по Арканному порядку конкретных определённых рун, логика которого совпадает с природой сознания и анатомии. То же даёт нам и славянская азбука, полученная путём вязки, перевёртывания, обращения рун и преобразования их в буквы.

Если руны расположить в Арканном порядке по сефиротам, сразу же получим группу слов: вода, воздух, земля, огонь, да, нет, день, ночь, хлеб, арк, мрак, бог, бха, дух, дха, миф, притча, волхв, маг и т.д. Становится понятным механизм словообразования. Слова придумывались не абы как, а с учётом логики Арканов. Поэтому исконные русские слова содержат в себе качество самообъяснения, то есть определённый физический, философский и магический смысл. Вряд ли все слова придумывали волхвы, хотя и это не исключено. Скорее всего, слова имеют естественное, народное происхождение. Но тогда магичность нашего языка свидетельствует о высокой духовности и культуре славян, о глубине подсознательного чутья народа. Это предмет отдельного раздумья и исследования. Каждое слово веками отстаивало своё право на существование. Неудачные слова не приживаются, они отторгаются подсознанием. Понимают ли это самоуверенные украинские "специалисты", увечающие свой язык изобретением новых обиходных слов и умопомрачительной терминологии... на потеху населению?

Евангелие от Иоанна начинается с гимна Логосу. Если его перевести с древнеславянского в рунический, текст превращается в голограммную по полноте и гениальную по краткости математическую формулу, дающую многоуровневое прочтение сущности Бога, Природы и Человека. Этот гимн посвящён перводвойке рун и их аналогиям (тождеству и подобию) с другими; он совпадает с формулировкой "Начала" (берешит) Библии.

Гимн начинается с предложения: "В начале бе слово...". Глагол "бе" (пишется через "ять") переведён словом "было". Но руника подсказывает, что мы утратили своеобразность формы употребления некоторых глаголов. "Бе" — это и "было", и "есть", и "будет", т.е. все три формы времени. Слово (Логос) было, есть и будет. С помощью рун и Арканов переводим понятие "слово" на иврит — "решит". Получается "бе слово" — это "берешит", принцип, первопричина. Так же и "в начале" читается "в на челе (на лбу, в уме)", т.е. гимн ко всему ещё сводится к понятиям: "чело-век", бинерности Неба и Земли (Свету-Тьме) и т.д. — то же, что и в первой главе Библии. Другими словами: не было начала, есть первопричина, так же, как и евклидовы "Начала" — не временное понятие — означает исток, принцип.

Если слово "душа" (психе, славянское Пси-Хер — **ΨX**) написать рунами (Algiz-Gebo **YX**), то получим слово "логос". Древние, видимо, понимали тождество души и Логоса (слова, разума).

До сих пор почему-то ни одного историка не озадачила слишком подчёркнутая "наивность" русских летописей. Некоторые летописные пассажи, кажущиеся по-детски банальными, сказочно-лубочными излишествами не к месту, совсем не похожи на объективное документирование реальных событий. На самом деле они являются закодированными иносказаниями, свидетельствующими о внутренней оппозиции монахов-летописцев по отношению к власти и официальной государственной религии. Составители сказаний заложили внутренний подтекст по всем правилам герметизма. При расшифровке текста с помощью руники смысл сказаний открывается в ином свете. Банальность исчезает. Скрытые намёки превращаются в явное сочувствие волхвам и исконному язычеству Руси, в свидетельство непоказного патриотизма. Вынужденные врать под политический заказ, монахи всё-таки сумели передать будущим поколениям коды для правильного трактования текста. Мы не приводим примеры этой подноготной правды, чтобы не шокировать чьи-то религиозные чувства и не провоцировать ненужную скандальную полемику с богословами. Нас интересует другое. "Мистическое" совпадение реальных событий с игрой символов, имён и терминов (духовными понятиями сознания) позволяет увидеть связь полевого генома с реальностью. Эти неоспоримые факты подсказывают следующее: руны являются идеальным инструментом анализа и предвидения тенденций развития действительности (как и Арканы). Таким же образом можно и кодировать, то есть определённым образом влиять на развёртывание событий.

Само понятие Религия в руническом прочтении означает Родник (волна, водник, волховник), то есть совсем не то, чем занимается официальная библеистика. Библи, Вивл — ваВилонский исток знаний. Отдельные главы Библии — это закодированный, мифологизированный учебник герметической философии. Религиозному фанатику, верящему скорее в Библию, чем в Бога, бесполезно объяснять, что глава 6 Бытия — это описание не зверского потопа, а связей рунного древа сефирот и толковая инструкция пользования им, что термины Ной, Сим, Хам, Иафет, ковчег (300×50×30 локтей), вода, жизнь и т.д. руны озвучивают порусски. Адам — АТМан, Атум, представленный 21, 22 Арканскими рунами, Ева (тетраграмматон IEVE) из ребра — это руны Р и Л, потому что Л=Б, Авель — первая десятка рун, Каин — вторая, Сиф — десятка цифр, образованная из семи рун и т.д.

Название Русь (**RS** — рцы слово) — это производное понятие от Ра (изначальных рун Wunjo **P** и Laguz **G**) — БоЖий, ЖиВой, РОД-ной ЛОГ-ос (Глагол), РОГ (власть), ВОЛГ (Волга — Ра-река речёт речь, Волхов), ВОДИН; поэтому зодиакальный знак Руси — Водолей (родолей). Слово Р-одина (первая, Перунова) к другим названиям не клеится. Апокалиптический Агнец, открывший семь печатей, — это отмеченный руной Algiz **Y**,

объясняющей загадочность славянской души. Так что за будущее Руси можно быть спокойным. Оно запрограммировано давно самой природой человеческого сознания. Это трудно объяснить политикам и приземлённым людям. Вот почему признак волхва — молчание.

Славянская буква Ч изображалась в виде чаши, похожей на игрек Y. Тайна скрытой в пещере подсознания католицизма чаши Грааля состоит в том, что руна Algiz Y (русская руна Ч) — это Глагол P, A и аЛя; а руна Thurisaz B — это русская буква Ч, т.е. чаша. Два символа — руна и буква Ч (или руны Laguz G, Algiz Y, Wunjo P) — составляют смысл чаши Грааля. То же, что и три волхва (пастуха, пастыря), подарившие Христу при рождении золото (P P), ладан (Л G) и смирну (амбру, A Y). Но тогда апостол Пётр (CBP) превращается в пещеру, что согласуется с "Откровением" Иоанна. А христианство из учителя славян превращается в ученика. Ватикан и немецкий епископат вынудили западных славян писать латиницей, чем лишили их мощнейшего средства (языка) мышления и самоидентификации. Поэтому тайну Грааля берегли крепче всех государственных секретов, пока сами не забыли. Мы расшифровали её по праву приоритета сложного по отношению к простому. Русский язык проявляет нрав хозяина подлинной сокровенной философии Христа, очищенной от политической идеологии масонского феодализма.

Опуская арканно-лингвистические подробности, можно сделать вывод о тождественности разноязычных понятийных синонимов: меч, мич, мац (исп. machete — длинный нож), матф, митф, миф, мат, митр (греч. mitra — головная повязка, позолоченный головной убор христианских священников; инд. mitra — друг, арьяман, дружеский договор; Митра — бог света, покровитель мирного доброжелательства; митраизм — пришедшая из Персии религия в эллинистическом мире и Римской империи во 2-4 веках — главный соперник христианства), маца (евр. пасхальные сухие лепёшки), дхет, мхет, мет, зиф, зиот, зилт (греч. zelotai — ревнители; камненосец Сизиф; Симон Зилот — меченосец, камненосец Сим, сын Ноя, семя семитизма), нем. lanzette — ланцет (меченосца Ланцелота) и т.д. Меч волхва в его голове, поэтому славяне не строили пирамид, огромных храмов и других материальных памятников своего величия, а также не отождествляли понятие "исток" (вавилон) с междуречьем Месопотамии. Психотронный меч шута (волхва Мерлина), который король Артур (ученик и друг Мерлина) удостоился вытащить из камня, находится в подсознании. А рыцари круглого стола (рцы, рыцарь — нем. ritter, всадник, т.е. лошадь с человеческой головой, кентавр) — это магические арканно-рунно-буквенные символы подсознания.

Ни один алфавит, включая православный греческий и католический латинский, не содержит в себе магические коды Христа: камень, Пётр, Матфей, волхв, меч, чаша (Грааль). Только наша руника, которая ни у кого не заимствована, а наоборот, явилась прообразом алфавитов. Не зря на русском севере потомки волхвов тайно пользовались ею вплоть до первой половины 20 века.

Христос заявлял, что принёс не мир, а меч — иносказательную идею доброжелательства ума. Иудеохристианский Ватикан своей идеологией рыцарских крестовых походов, кострами инквизиции и запретами руники извратил философию Христа до неузнаваемости. Психотронным мечом (камнем) можно объединять народы (как Артур), но можно и оболванить их до потери самосознания и исторической памяти предков, что произошло со славянством и Европой.

При переводе аркановых понятий со славяно-европейского на иудейский и наоборот, можно из креста получить код заклатья на забвеньё и деградацию. Таких понятий бродит среди нас много. Мы не замечаем их. Но их архетипическое действие несомненно. При предательстве языков (богов), они становятся камнями преткновения и мечами мести, о чём предупреждали евреев их пророки. Мы своих богов забыли, а свой язык недооцениваем.

Все древние мифы и легенды — это зашифрованный герметизм. Обычный экзотеризм — это философия рассудка, предназначенная для образованных людей науки. Гермети-

ческий эзотеризм — это царственная философия подсознания, предназначенная для тех, кто способен устоять перед опасностью шизофрении парадоксов. Парадоксальные многозначно-голографические доктрины могут быть безопасно изложены только в притчах, легендах, мифах, евангелиях, псалмах и гимнах. Без иносказаний здравомыслящий человек не готов их воспринять.

Заклание (распятие) Христа (руны Algiz **Y**, перевёрнутого Я, 12-й Аркан, Л, люди, руны Посвящения) в 13-м Аркане (М, мыслете, руна Mannaz **M**), висение на кресте, спуск в ад, воскресение на третий день и вознесение к Отцу, — всё это точно описывается порядком следования рун второй десятки сефирот (аналогия с мифом о потопе). Философско-психологически этот порядок рун описывает процесс Посвящения — выворачивание своего Я и сознания наизнанку через тоннель (печеру), проход порога (врат) в область внутреннего Солнца подсознания. Физически это означает преодоление барьера (скорости света), находящегося в центре энерго-информационной симметрии. Мистика (метафизика) — это точное действие первоверховного закона Аналогии, связывающего Реальность (материю), сознание (человека, личность) и подсознание (душу, Бога). Без чёткого различения легко скатиться в атеизм или в суеверно-фанатический мистицизм, что обычно случается даже с весьма образованными людьми.

Каждый человек проходит посвящение в момент смерти. Волхв **RF** (mag) — это тот, кто сумел достичь, то есть осознать Посвящение при жизни. Оно отличается от обычного посмертного тем, что человек, осмысливший Посвящение при жизни (согласно принципу "*подобное, то есть сложное, понимает подобное, то есть сложное*"), сохраняет личные качества после смерти. Древние понимали это как дваждырождение или бессмертие, что в Индии трактуется понятием "Аватара". Понимая нечеловеческую сложность, Аватара преодолевает свою человечность и в каждом своём воплощении (рождении) достигает прижизненного Посвящения. Поэтому Христа называют и человеком, и Богом. Такие (такой) Аватары вне идеологий (религий). Религии предназначены для нас, обычных людей. Но без сынов Света мы ничего не поняли бы в этой жизни. В переломные времена они пророчествуют, основывают религии, открывают или изобретают что-либо фундаментальное. В тихие времена — это живущие внутренней жизнью обычные с виду люди, придуривающиеся под маской шута.

В старину людская молва сочиняла легенды про необычных людей-оборотней. Основой легенд служит русскоязычное созвучие слов "волк", "волц", "волхв". Рунами может писаться одинаково. Возомнив себя сыном Света, Гитлер присвоил себе партийную кличку "Волк" (т.е. волхв, оборотень), а все ставки военного командования имели волчьи названия. Волчий лик имеют греческий Цербер, египетский Анупис и 18-й Аркан. Все они — суть "оборачивания" (юла — волчок), преобразования, прохода врат посвящения (перевоплощения). Прирученный волк стал пастушечьей овчаркой. Отсюда сходность понятий "волхв" и "пастырь", "вождь" и "патриарх", "родовод" (отец рода). Евангельские три волхва — три пастуха. Русское "пасти" (со-пасти, съпасти) дало повод назвать Христа спасителем: греч. *sozein* — спасать, *soter* — спаситель; лат. *salvator* — спаситель; нем. *erlöser* — избавитель; польск. *zbawiciel* — избавитель и т.д., хотя Христос говорил: "Паси <a не спасай> овец Моих". Лексика скотоводческая.

Никто не может нарушать равновесие (между Небом и Землёй) своей человечности. Парадокс в том, что возомнивший себя Богом немедленно получает маятниковообразный откат в обратную сторону. Люциферная асимметричность объясняется физически: стремление к "Ничто" (к нулю) амплитуды (или частоты) вибрации сознания — есть путь в тупое зверство, в "нирвану" безмыслия. Дьявол — the Devil — дебил.

Отличие сынов Света от обычных людей профанировалось индусами и евреями в антигуманную идеологию кастовости и богоизбранности, что по сути есть глупое барство чуть-чуть поумневшего перед слегка глупым. И чтобы слепые не прозрели, из знания делали

окультизм секрет. Но эзотеризм не есть запретная тайна. Он скрыт потому, что его трудно передать обычными словами. Он доступен каждому неленивому уму.

РА, РЛ, яРиЛо, Sowuli Σ (совместное Р и Г), Солнце (совместное лоно, луна), еврейское Зогар (по-русски соЛаР) и т.д. — всё это свидетельствует о том, что первоначальные языческие религии человечества представляли из себя поклонение бинерному сдвоенному ☺ Солнцу: энергетической материальной звезде Солнце, дающей жизнь всему, и информационному нематериальному внутреннему солнцу Луне (путают с Луной — спутником Земли). Солнце — рассудок, Луна (лоно, чрево) — подсознание. Причём, само бинерное Солнце множественное (голографичность), как звёзды во Вселенной. Имя Элохим имеет множественное число — голографический принцип. Объявлять языческую религию поганой может только политический лукавец или профан, представляющий себе Бога в виде старца с бородой. Библейское (и в "Зогаре") превращение Элохима (Луны) в Иехова (Ярилу $\Sigma\Pi$) отражает каббалистическое мировоззрение. Такое же языческое, рунно-буквенное, понятийное. Различие религий в языковой терминологии, и не более.

Сложное защищено автоматической неумолимостью замкнутости Кармы. Простое не может безнаказанно профанировать (унижать) сложное. Презрев сложное, простота обречена на деградацию и самоуничтожение (см. теорему Гёделя), ибо сама отказывается пробивать собственной головой потолок своей ограниченности. Нельзя плевать в Бога, изгонять философов, бить камнями, жечь и распинать пророков. История свидетельствует, чем это кончается.

Бог справедлив. Система (человек) не может понять степень своей ограниченности, если не поднимется на следующий уровень сложности (Гёдель). Поэтому каждый счастлив своей *полнотой*, не считает себя обделённым разумностью и мнит себя гением, а других оценивает по своему потолку, но не выше. Поэтому ни одна новая (сложная) мысль не признаётся, пока не устареет. Только малая доза новизны выглядит привычной и воспринимается человеческим сознанием. Зная это, Посвящённые никогда не утруждали себя бесполезной профанацией. Только невыносимое давление изнутри вынуждает разрешаться от беременности и нести бремя ответственности за произнесённое. Всякая идея (мысль) — есть душа с инстинктом рождения. Это не оправдывает графоманство, но говорит о том, что чем крупнее душа, тем большее вместилище (чрево) ума требуется, тем сильнее её давление изнутри. Информация желает стать энергией. Это закон реинкарнационного бессмертия великих душ. Подобное понимает подобное. Отрицать, крушить непонятное — это неистребимый природный инстинкт профанной толпы и её поводырей, основанный на ленивом стремлении к пассивности, покою, энтропии, смерти. Только постоянно преодолевая инерцию лени ума, можно оставаться человеком.

Стукнув кулаком в стену, тут же ощутишь боль в кулаке. Принцип замкнутости Кармы тот же, что и времени ("или", выбор), но с добавлением "и". Жёсткое "и" не оставляет альтернатив. Сделав что-то, неотвратимо получите аналогичный ответ. Сразу и без промедления зерно следствия появляется в причине. 8-й Аркан — И, иже (тот, который; кой; который; руна Isa I — лёд). Стукнув в стену, получили боль, которую причинили ей.

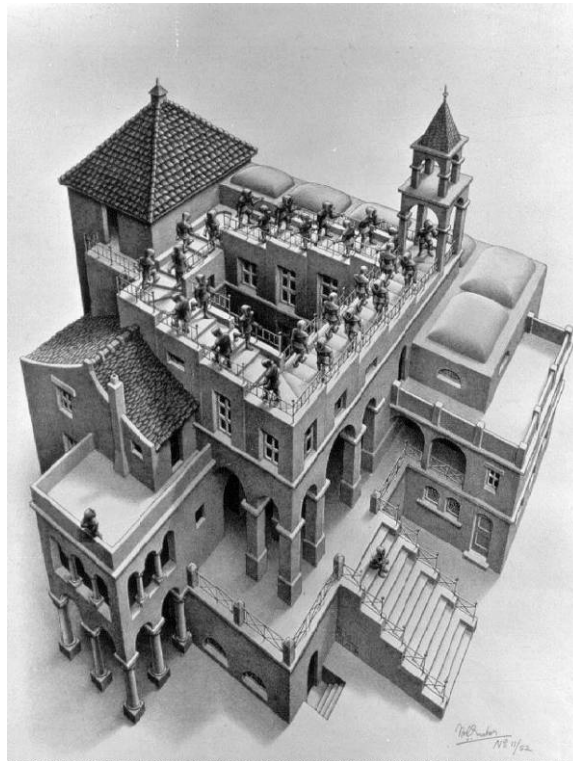
Наличие Кармы ("и" и "или") обусловлено голографическим принципом "всё есть всё, всё состоит из всего". Весь мир — есть Я. Ты — иже Я. Если одна часть (будучи Целым) ударяет другую часть, она бьёт сама себя. Причиняя другому (который есть Я), причиняю себе. Кусаю свой же хвост и кричу от невесть откуда взявшейся боли. Карма лежит в основе инстинкта самосохранения, чувства боли и болезней. Карма (совесть) — это защитный принцип самосохранения от идеи разрушения (зла), от самодеградации.

Неумолимость последствия не замолить попу и не отвести шарлатану. Карму можно только пережить. Покаяние, перерождение, знание успокаивает, но не прощает. Отпущение грехов — такая же самонадеянность, как отмена закона всемирного тяготения. Когда я плачу — я плачу.

Кармическая замкнутая причинно-следственная связь мёбиусоподобна своими парадоксальными узлами. Ваши парадоксальные сны свидетельствуют о наличии таких узлов в подсознании (в неосознанном бессознательном), в бесконечной сложности, куда ежедневно погружается интеллект в поисках интуитивного озарения. **Человеческое мышление — есть различие и развязывание парадоксов.**

Человек шагает по многовариантной причинно-следственной кармической жизненной цепи с парадоксальными узлами и кольцами. Пройдя путь свершений и достижений, он вдруг оказывается на том месте, с чего начал. Зачем тогда были все бесполезные подвиги? Мудрый пессимист Соломон (Екклесиаст), изрекший гениальную мысль о суете всего сущего и бесполезности трудов человеческих, был царём, пересмаковавшим все прелести жизни и уставшим от пресыщения, но не Посвящённым, умеющим разогнуть круг в спираль. "В геометрию нет царского пути" (Евклид).

"Всё", начиная с элементарной частицы, реинкарнирует. Реинкарнация — есть принцип вечно обновляемого существования "Ничто". О реинкарнации вопиют все Арканы. Истинность реинкарнации доказывается очевидностью существования вибрации (волны) и фактом информационно-энергетической сущности Вселенной. Короткий срок человек гостит в Мире, чтобы, копируя Реальность, сотворить в памяти свою внутреннюю виртуальность, в которой живет сознание, чтобы, усложняясь, расширить подсознание (душу), то есть самого себя. В следующей реинкарнации (пакибытие, палингенеза, регенератив) душа продолжит восхождение с достигнутой ступени. Детский рассудок будет обладать развитым подсознанием и способностями, возможностями быстрого роста. Для этого вечно творящий Бог только отдаёт, ничего не требуя взамен. Слаборазвитые рождаются не потому, что Бог обидел их неравенством стартовых условий. Это действие Кармы. Все другие человеческие "приоритеты" — несоизмеримо ничтожные суетливые мелочи, путь в энтропию. От чего ушёл, к тому пришёл — признак заблуждения в жизненном пути.



Гравюры М. Эшера наглядно иллюстрируют парадоксальную замкнутость Кармы. Вот на одной гравюре монахи поднимаются по лестнице вверх и оказываются на прежнем месте и высоте. Художник добился эффекта замкнутости пути внесением геометрических противоречий — парадоксов. Такие узлы легко различимы на рисунке, но не в реальной жизни и не в собственном подсознании. И если герой инстинктивно побежал за толпой на разбойный митинг (а не в обратную сторону) и получил там по голове полицейской дубинкой, виновата голова, а не Карма.

Жизнь — это постоянный выбор ("или") и принятие решений. Кармические узлы выглядят аксиомами (ценностями, обычаями), истинность которых никто не доказал.

Пример из политики. "Человек — винтик общества" и "права личности (эгоиста) выше прав общества" — постулаты ложные из-за своей примитивной однобокости. "Право наций (?) на самоопределение" и "принцип нерушимости границ (?)" — лукаво брошенный парадокс, приведший к бессмысленным войнам, выгодным лишь тому, кто придумал способ передела экономики и народов руками самих же народов (каждый народ содержит в себе националистическую чернь, очарованную романтизмом пушечного мяса).

Вот пример политико-психологического PR-непрофессионализма: "Ще не вмерла Україна..." Как живётся, так и поётся. И наоборот. А вот название террористической сети "Аль Каида" дал профессионал очень высокого класса. В дате (11 сентября) и в сути Нью-Йоркского теракта прочитывается "Аллах Акбар" и еврейское "берешит": кровавый автограф арабского халдея, бросившего вызов каббалисту. Будет ли между ними достойная полемика, посмотрим. В идеологии, истории, политике, войнах скрыт внутренний подноготный смысл, который никогда и нигде не публиковался. Цинизм откровений поверг бы так называемое демократическое человечество в шок. Этого лучше не знать.

Ложные приоритеты водят народы по кругу. Народами двигают короли, а королями — игроки, лукаво подбрасывающие правдоподобные идеи. Природа биологического и идеологического вирусов одинакова. Герметический вирус особенно опасен скрытым архетипическим действием на подсознание. На целую эпоху он может скривить судьбу народов.

Издравле богоподобное человечество воевало само с собой за предметы, землю и рабов. Победить, отнять, покорить. Противовесом военной монополии объективно возник терроризм с партизанщиной. Взрывая страны изнутри, идут экономические войны: неравноценный обмен, кредит, долговая яма, порабощение. И мы уже вступили в эпоху информационных войн, перерастающих из идеологической в психотронную борьбу за души. Цель — манипулирование сознанием и психикой. Методы воздействия без герметического анализа неразличимы.

Информационно-энергетическое поле (бессознательное, душа) — общее для всех и личное для каждого. Оно богато сложностью разнообразия. Ни для кого не существует абсолютной кармической независимости и свободы. Человек зависим изнутри от своего (и всех) подсознания, т.е. от себя (и всех). Извне человек зависим от Реальности и общества. Изнутри его ум подвержен воздействию подсознательных импульсов, формируемых посторонними, умеющими кодировать, умами. Равенства нет. Равенство разных по сути людей состоит в их равноценности. Каждая уникальность неповторима, поэтому абсолютно ценна и значима.

Только в свободном племени, как в семье, дети не являются рабами. Христос себя и других (братьев и сестёр) называл не рабами божьими, а сынами. Сын — не раб никому. Христа за это распяли, а его философию перелицевали в идеологию (на экспорт), т.е. вернули в колею и(у)деологии во главе с ветхозаветным шовинистом-богом — ревнивым, мстительным, завистливым, человеконенавистническим пугалом для рабов. Причём, сами исповедуя "око за око", чужим предложили подставлять другую щёку.

Легко спутать Карму с Богом. Но тогда бог творит для того, чтобы наказывать творение. Именно на этом очевидном алогизме построена идеология страха для толпы.

Человек наедине с Богом (т.е. с самим собой) не нуждается в посредниках. Навязываться в посредники (в учителя, в пастуха) означает влезть в душу и превратить человека в

зависимого раба. От кандидатов поучать отбоя нет. Сование в вибратор сознания палки посредничества к хорошему не приводит.

Человек жив самовнушаемой верой, надеждой и любовью. Но реален только прозаический миг. Будущего может и не быть, поэтому вера в иллюзорное — это лучшее средство для самообмана. Слишком навязчивое акцентирование своей свободы и самостийности выдаёт психологию раба в человеке и в стране. И если, дразня свободой, народ обманули, обокрали и использовали, значит, он пока ещё не народ (родня, семья), а толпа незрелых рабов. Интеграция, сплочение народа в единое целое и дифференциация, расслоение общества — это разновекторные пути развития. Нельзя хотеть одно и делать другое. Разновекторность желаний не есть разновекторность движения. Последнее пахнет политической шизофренией.

Народ и язык — одно. Встарь под словом "язык" понимали "народ". Язычники — чужие народы, инородцы. "Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит" (В. Даль). Однообразие бедно. Чем больше культур и языков, тем богаче мир. Никто не владеет монополией на истину. Ни одна идеология не вправе навязывать своих богов, свои ценности и свой образ жизни.

Бинерность мира и герметической философии отрицает саму возможность однополярности. Однополюсный политический мир невозможен. Сегодня скрытые идеологи хозяев отупевшей до инстинкта наживы монетарной цивилизации сгоняют человечество в стадо глобализации. Почувствовав силу, они уже не прикрывая истоки терминологии, поделили планету на "своих" и "изгоев". Ценнейшим товаром становятся мозги и информация. Вполне различима тенденция превращения души в товар. Агония эпохи Рыб. Карма завершает малый круг.

Земная ось прецессирует, описывая временной круг. Но кармический путь развития имеет вид спирали (вихря), симметричной в золотой пропорции (IESE). Поэтому для обозначения закономерностей развития древние Посвящённые поделили полный прецессионный круг на 12 временных частей.

Наступает эра Водолея. Куда же мы пойдём?

Украина, г. Черновцы, 2003

ББК 87.3 (0)32

Л25

УДК 141 Герметизм

Ларичев Юрий Анатольевич

Основы парадоксальной философии. Теоретическое обоснование психотронного оружия — Черновцы: — Місто, 2003 — 32 с.

Набор, редакция, корректура — Ирина Джус. Макетирование, вёрстка — Виталий Ботезат. Рассылка — Андрей Коновчук.

Отпечатано в типографии черновицкого Муниципального издательско-информационного центра "Місто" с авторского оригинал-макета. Ответственный за выпуск Виктор Киндий. Главный редактор Екатерина Васильчук. Техническое обеспечение — Виталий Костышин. Украина, 58003, г. Черновцы, "Місто".

ISBN 966-8341-00-7

© Ю. Ларичев, 2003

Послесловие

Уважаемый читатель! Если Вам хватило терпения дочитать публикацию до конца, значит, у меня появился шанс приобрести единомышленника. Спасибо за проявленный интерес. Прошу простить за многословие, но короче изложить я не смог.

Я остановился на семимерности и не обмолвился о многомерном парадоксе Тверди, чтобы нечаянно не повредить чьи-то мозги. Эти сложности ни к чему. Мы затронули только философию физики, но и здесь достаточно потрясли основы, что граничит с хулиганством.

Но Вы почувствовали, что все области человеческого знания связаны в герметизме. Знания, которые могут быть использованы во вред людям, публикации вообще не подлежат.

Моей целью было восстановить скромную гиперборейскую честь наших предков и очистить герметизм от деяний корыстолюбивых мистификаторов, компрометирующих древнюю науку. Справился ли я, судить Вам.

Понимаю, что прочитанное Вами выглядит бомбой, и ни одно уважающее себя научное издание не решится на публикацию. Поэтому запускаю информацию в Интернет с надеждой, что мои единомышленники будут рассылать её своим друзьям, преподавателям, знакомым и т.д. Даст Бог, информация разойдётся народной почтой из рук в руки. Думаю, что она разбудит гениев, которыми богата наша неочнувшаяся глубинная Русь. И мы встанем с колен.

В 1999 году вышла моя книга «**Вѣда славянська**» тиражом всего 300 экземпляров. Может быть, благодаря этой публикации и Вашему участию в её распространении, какое-нибудь издательство узнает о книге, проявит героизм и переиздаст её нормальным тиражом. Тогда она дойдёт и до Вас.

С искренним уважением. Ю. Ларичев

Украина, г. Черновцы, 2003